

**Спецификация контрольной работы №2**  
**контрольной работы**  
**по ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ (7 класс)**  
**Тема «Город и человек. Социальное значение дизайна**  
**и архитектуры как среды в жизни человека.**  
**Человек в зеркале дизайна и архитектуры»**

**1. Назначение контрольной работы**

Контрольная работа предназначена для оценки качества культурно-эстетического образования с учетом региональных особенностей в 7 классах.

Задачи проведения контрольной работы:

- определить уровень усвоения содержания образования по изобразительному искусству и истории культуры России и Южного Урала;
- предоставить младшим подросткам возможность самореализации в учебной деятельности;
- определить пути совершенствования преподавания предмета «Изобразительное искусство» с учетом НРЭО Челябинской области.

**2. Характеристика оценочных материалов**

Контрольная работа состоит 12 заданий, из них: 10 заданий с записью краткого ответа в виде числа, последовательности цифр или слова, 2 задания с развернутым ответом в виде словосочетаний или предложений.

В работе содержатся задания базового и повышенного уровней сложности.

На выполнение контрольной работы отводится 45 мин.

Для выполнения заданий дополнительного оборудования не требуется.

Выполнение задания в зависимости от типа и сложности оценивается разным количеством баллов. Максимальный балл за выполнение всей контрольной работы – 22 баллов.

**3. План (спецификация) контрольной работы**

№ п/п	Проверяемые виды деятельности	Проверяемое содержание – раздел курса	Уровень сложности задания	Максимальный балл за задание
1	Знание явлений культуры / Знание географического пространства явления культуры	Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого.	Б	1
2	Знание фактов культурной жизни / Знание основных фактов истории, повлиявших на культурные процессы на Урале	Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды. <i>Эклектика в архитектуре Челябинска</i>	Б	1
3	Знание явлений культуры / Знание причин и следствий явлений культурной жизни	Мой дом – мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка	Б	1

		своего дома		
4	Знание понятий, терминов (задание на выявление лишнего / обобщающего термина в данном ряду / на знание терминов, понятий)	Образно-стилевой язык архитектуры прошлого	Б	1
5	Знание понятий, терминов / Знание фактов культурной жизни	Тенденции и перспективы развития современной архитектуры	Б	1
6	Знание явлений культуры	Город сквозь времена и страны	Б	1
7	Знание понятий, терминов	Живое пространство города Город, микрорайон, улица. <b><i>Жилое пространство города на примере «соцгородов» Челябинска.</i></b>	П	1
8	Работа с иллюстративным материалом / Знание особенностей культуры различных исторических эпох / Развитие представлений о культурном наследии России и других стран / Систематизация культурологической информации (задание на установление соответствия)	Образно-стилевой язык архитектуры прошлого. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды	Б	2
9	Работа с иллюстративным материалом / Знание явлений культуры / Развитие представлений о культурном наследии России и других стран / Систематизация культурологической информации (задание на установление соответствия)	Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.	Б	2
10.	Работа с иллюстративным материалом / Развитие представлений о культурном наследии России и других стран / Систематизация культурологической информации (задание на множественный выбор)	Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды	П	2
11	Работа с иллюстративным материалом / Умение составлять описание культурных объектов и памятников на основе текста, иллюстраций, макетов, интернет-ресурсов/ Использование исторических	Дизайн вещно-пространственной среды жилища	П	5

	сведений для аргументации точки зрения			
12.	Умение составлять описание культурных объектов и памятников на основе текста, иллюстраций, макетов, интернет-ресурсов/ Использование исторических сведений для аргументации точки зрения	Живое пространство города. <i>Классицизм в храмовой архитектуре Южного Урала.</i> <i>Модерн на улицах Челябинска и Троицка.</i>	П	4
<p>Всего заданий – <b>12</b>; по уровню сложности: Б – 8; П – 4.  Общее время выполнения работы – <b>45 минут</b>.  Максимальный первичный балл – <b>22</b>.</p>				

#### 4. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Каждое из заданий 1-10 считается выполненным верно, если правильно указаны цифра, последовательность цифр или слово.

Задания 11-12 с развёрнутым ответом оцениваются в зависимости от полноты и правильности ответа в соответствии с критериями оценивания.

Полученные обучающимся баллы за выполнение всех заданий суммируются. Суммарный балл переводится в отметку по пятибалльной шкале с учётом рекомендуемой шкалы перевода:

Суммарный балл	% выполнения	Отметка по 5-балльной шкале
19-22	80-100	«5»
13-18	60-76	«4»
9-12	40-56	«3»
1-8	0-36	«2»

**Контрольная работа по изобразительному искусству**  
**Тема «Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды в жизни человека. Человек в зеркале дизайна и архитектуры»**

***Инструкция по выполнению работы***

На выполнение работы по истории даётся 45 минут. Работа включает в себя 12 заданий. Ответы к заданиям 1 - 10 записываются в виде цифры или последовательности цифр в поле ответа в тексте работы. Ответы к заданиям 11-12 записываются в виде слова, словосочетания или предложений.

Ответы на задания запишите в поля ответов в тексте работы. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями и другими справочными материалами.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

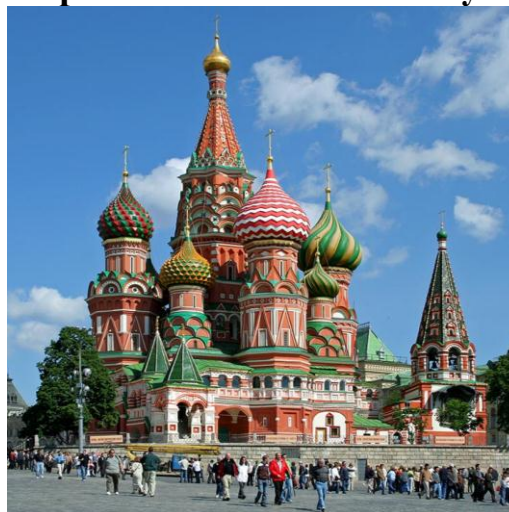
Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. В целях экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

***Желаем успеха!***

**Изображение памятников<sup>1</sup> культуры**



**1**



**2**



**3**

---

<sup>1</sup> <https://ru.wikipedia.org/wiki/Кижы> ; [https://ru.wikipedia.org/wiki/Большой\\_театр](https://ru.wikipedia.org/wiki/Большой_театр) ; [https://ru.wikipedia.org/wiki/Зимний\\_дворец](https://ru.wikipedia.org/wiki/Зимний_дворец) ; [https://ru.wikipedia.org/wiki/Дом\\_Пашкова](https://ru.wikipedia.org/wiki/Дом_Пашкова) ; <http://selfguide.ru/italy/rome/to-see/main-attractions-glavnyie-dostopromechatelnosti-rima/st-peters-basilica/> ; <https://infourok.ru/zadanie-na-znanie-faktov-istorii-kulturi-i-rabota-s-istoricheskoy-kartoy-shemoy-1112097.html> ; <https://infourok.ru/zadanie-na-znanie-faktov-istorii-kulturi-i-rabota-s-istoricheskoy-kartoy-shemoy-1112097.html> ; <https://ru.wikipedia.org/wiki/Цвингер>





4



5



6



7



8



9





10



11



12

## Вариант 1

**Задания 1-7 требуют ответа в виде цифры или последовательности цифр слова, которые следует записать в поле ответа в тексте работы.**

- 1. Ниже приведён перечень терминов. Все они относятся к художественным стилям архитектуры. Укажите номер стиля, архитектурных памятников которого в России нет.**

1) ампи́р      2) готический      3) шатровый      4) романский  
5) классицизм      6) хай-тек

- 2. Одной из важнейших причин господства регионального стиля мусульманской архитектуры на территории Челябинской области стало**

1) малочисленность мусульман  
2) отсутствие свободного места для строительства  
3) особенности климата  
4) нехватка строительных материалов

**Рассмотрите иллюстрации<sup>2</sup> и выполните задание 3.**



- 3. На иллюстрациях представлены традиционные жилища народов мира. Укажите, что объединяет эти жилища в одну группу.**

1) строительный материал      2) кочевой образ жизни  
3) простота конструкции      4) округлая форма

- 4. Ниже приведён перечень терминов. Все они, за исключением одного, характеризуют православную архитектуру. Найдите и запишите порядковый номер термина, «выпадающего» из данного ряда.**

1) фреска    2) колокольня    3) шатровый стиль    4) минарет    5) абсида

- 5. Первоэлементом архитектуры является**

1) Арка;      2) Столб;      3) Ступени      4) Колонна

---

<sup>2</sup> <http://xn----stb8d.xn--p1ai/Portfolio/88/>

<http://kvartira.mirtesen.ru/blog/43282579526/Traditsionnyie-zhilischa-narodov-mira>



6. Художественный стиль середины XII века. Небывалый по высоте и размерам собор возвышался над городом. Устремленность собора ввысь подчеркнута гигантскими ажурными башнями, высокими стрельчатыми арками, порталами и окнами.

- 1) Модерн  
2) Барокко  
3) Рококо  
4) Готика

*Задания 7-12 требуют ответа в виде последовательности цифр, слова (словосочетания), предложений, которые следует записать в поле ответа в тексте работы.*

7. Запишите термин, о котором идёт речь.

*Для выполнения следующих заданий Вам потребуется приложение к варианту работы, содержащее изображения памятников культуры. Изучите данное приложение и выполните задания 8–12.*

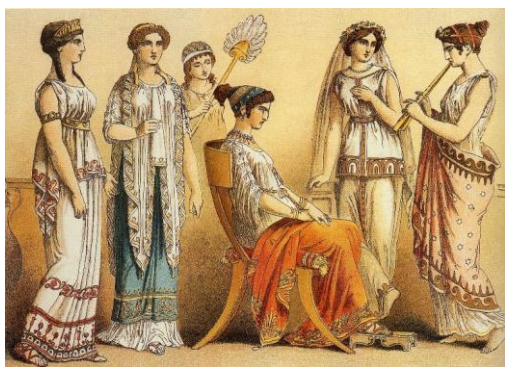
8. Сгруппируйте памятники культуры в соответствии с теми художественными стилями, к которому они относятся. Запишите во второй столбец таблицы порядковые номера памятников культуры.

Название художественного стиля	Номера изображений памятников культуры
античный	
барокко	
готический	
классицизм	
романский	
ренессанс	
древнерусский	
шатровый	

**Рассмотрите иллюстрации<sup>3</sup> и выполните задание 9.**

---

<sup>3</sup> <http://mir-kostuma.com>



**А**



**Б**



**В**

**9. Перед вами одежда разных исторических эпох. Установите соответствие между историческим костюмом и соответствующим архитектурным стилем: к каждому примеру костюма, обозначенному буквой, подберите соответствующую цифру, обозначающую здание архитектурного стиля в приложении.**

**10. Сравните архитектурные памятники номер 5, 6, 12 в Приложении. Выберите и запишите в первую колонку порядковые номера черт сходства, а во вторую – порядковые номера черт различия.**

- 1) памятники расположены в России
- 2) важный элемент зданий - колонны
- 3) созданы русскими архитекторами
- 4) важный принцип гармонии зданий – симметрия

Ответ:

Черты сходства		Черты различия	

**Рассмотрите иллюстрацию и выполните задание 11.**



**11. На иллюстрации представлен внутренний интерьер храма в солнечный день. Объясните, какая архитектурная деталь придавала храму такой вид. Ваш рассказ должен содержать не менее двух**

**исторических фактов (материал, особенности, отклики современников на это произведение искусства)**

**Укажите номер памятника из Приложения, где обязательно использовалась эта деталь оформления, и название этого архитектурного стиля.**

---

---

---

---

---

---

- 15. Назовите не менее двух известных Вам памятников архитектуры Южного Урала. Представьте себе, что Вам необходимо рассказать о них гостям нашего края. напишите свой рассказ, который обязательно должен содержать информацию о каждом из двух памятников**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Вариант 2

**Задания 1-7 требуют ответа в виде цифры или последовательности цифр слова, которые следует записать в поле ответа в тексте работы.**

- 1. Ниже приведён перечень терминов. Все они относятся к художественным стилям архитектуры. Укажите номер стиля, архитектурных памятников которого в России нет.**

1) античный      2) готический      3) модерн      4) барокко  
5) классицизм      6) романский

- 2. Какой уникальный памятник мусульманского искусства XIV–XV вв. на Южном Урале легенда связывает с именем полководца Тамерлана? Укажите номер, под которым указан этот памятник.**

1) Аллакская писаница      2) Мавзолей Кесене  
3) Мегалиты о.Веры      4) Синеглазовский курган

**Рассмотрите иллюстрации<sup>4</sup> и выполните задание 3.**



- 3. На иллюстрациях представлены традиционные жилища народов мира. Укажите, что объединяет эти жилища в одну группу.**

1) строительный материал      2) оседлый образ жизни  
3) сложность конструкции      4) прямоугольная форма

- 4. Ниже приведён перечень терминов. Все они, за исключением одного, характеризуют православную архитектуру. Найдите и запишите порядковый номер термина, «выпадающего» из данного ряда.**

1) мозаика      2) византийский стиль      3) минарет  
4) крестово-купольный принцип строения      5) барабан

- 5. Великим изобретением древнеримских архитекторов является**

1) архитектурные ордера      2) двускатная крыша  
3) арка      4) античный портик

<sup>4</sup> <http://xn----stb8d.xn--p1ai/Portfolio/88/>

<http://kvartira.mirtesen.ru/blog/43282579526/Traditsionnyie-zhilischa-narodov-mira>



**6. Художественный стиль XVII – XVIII вв., в буквальном переводе означают «причудливый», для которого характерно богатство и пышность форм, обилие декора.**

1) барокко

2) рококо

3) готика

4) ампир

*Задания 7-12 требуют ответа в виде последовательности цифр, слова (словосочетания), предложений, которые следует записать в поле ответа в тексте работы.*

**7. Запишите термин, о котором идёт речь.**

Так называют особый вид деятельности, направленный на создание пространства для жизнедеятельности человека путем использования таких природных компонентов, как рельефа, вода и растительность.

*Для выполнения следующих заданий Вам потребуется приложение к варианту работы, содержащее изображения памятников культуры.*

*Изучите данное приложение и выполните задания 8–12.*

**8 Сгруппируйте памятники культуры в соответствии с теми художественными стилями, к которому они относятся. Запишите во второй столбец таблицы порядковые номера памятников культуры.**

Название художественного стиля	Номера изображений памятников культуры
античный	
барокко	
готический	
классицизм	
романский	
ренессанс	
древнерусский	
шатровый	

**Рассмотрите иллюстрации<sup>5</sup> и выполните задание 9.**

---

<sup>5</sup> <http://mir-kostuma.com>



**А**



**Б**



**В**

9. Перед вами одежда разных исторических эпох. Установите соответствие между историческим костюмом и соответствующим архитектурным стилем: к каждому примеру костюма, обозначенному буквой, подберите соответствующую цифру, обозначающую здание архитектурного стиля в приложении.
10. Сравните архитектурные памятники номер 2, 8, 11 в Приложении. Выберите и запишите в первую колонку порядковые номера черт сходства, а во вторую – порядковые номера черт различия.

- 1) памятники являются храмами
- 2) здания построены из дерева
- 3) созданы русскими архитекторами
- 4) здания выполнены в шатровом стиле

Ответ:	Черты сходства		Черты различия	

**Рассмотрите иллюстрацию и выполните задание 11.**



11. На иллюстрации представлен внутренний интерьер храма в солнечный день. Объясните, какая архитектурная деталь придавала

**храму такой вид. Ваш рассказ должен содержать не менее двух исторических фактов (материал, особенности, отклики современников на это произведение искусства)**

**Укажите номер памятника из Приложения, где обязательно использовалась эта деталь оформления, и название этого архитектурного стиля.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- 12. Назовите не менее двух известных Вам памятников архитектуры Южного Урала. Представьте себе, что Вам необходимо рассказать о них гостям нашего края. напишите свой рассказ, который обязательно должен содержать информацию о каждом из двух памятников.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Система оценивания контрольной работы

Полный правильный ответ на каждое из заданий 1-7 оценивается 1 баллом; неполный, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

Полный правильный ответ на задания 8 оценивается 2 баллами; если допущена одна-три ошибки (в т.ч. отсутствует одна-три из цифр или имеется одна-три лишних цифры) – 1 балл; если допущено четыре и более ошибок (в т.ч. отсутствуют четыре и более цифр или имеются четыре и более лишних цифр) или ответ отсутствует – 0 баллов.

Задание 9-10 оценивается 2 баллами; если допущена одна ошибка (в т.ч. отсутствует одна из цифр или имеется одна лишняя цифра) – 1 балл; если допущено одна и более ошибок (в т.ч. отсутствуют одна и более цифр или имеются одна и более лишних цифр) или ответ отсутствует – 0 баллов.

Задания 11 и 12 с развёрнутыми ответами оцениваются в зависимости от полноты и правильности ответа в соответствии с критериями оценивания.

№ задания	Вариант 1	Вариант 2
1	4	6
2	3	2
3	2	2
4	4	3
5	2	3
6	4	1
7	Соцгород (социалистический город)	Ландшафтный дизайн
8	<b>Название художественного стиля</b>	<b>Номера изображений памятников культуры</b>
	античный	4, 12
	барокко	6, 8, 10
	готический	1
	классицизм	5, 9
	романский	3
	ренессанс	7
	древнерусский	11
	шатровый	2
9	12, 5, 6	1, 4, 10
10	2413	1324

### Критерии оценивания задания 11 с развёрнутым ответом

	Критерии	Баллы
<b>1</b>	Архитектурная деталь - витраж (роза)	
	Название объекта указано правильно	1
	Название объекта указано неправильно. ИЛИ Задание не выполнено	0
<b>2</b>	Номер памятника и архитектурный стиль - 1, готический	
	Названы оба элемента	2



	Назван только один любой элемент	1
	Оба элемента указаны неправильно. ИЛИ Задание не выполнено	0
<b>3</b>	Качество объяснения	
	В ответе должно быть дано объяснение, например: - витражи создавались из цветного стекла - в солнечный день храмы наполнялись разноцветными бликами, в повседневной жизни людей таких цветов не было; - витражи были средством передачи информации населению (раскрывали тексты Библии, содержали политическую или административную информацию), т.к. большинство людей не умело читать	
	Правильно даны два объяснения	2
	Правильно дано одно объяснение	1
	Неправильно даны объяснения ИЛИ Задание не выполнено	0
	<i>Максимальный балл</i>	<b>5</b>

### Критерии оценивания задания 12 с развёрнутым ответом

	Критерии	Баллы
<b>1</b>	Названы два памятника Южного Урала	2
	Назван один памятник Южного Урала	1
	Оба элемента указаны неправильно. ИЛИ Задание не выполнено	0
<b>2</b>	Качество объяснения	
	Правильно даны два объяснения	2
	Правильно дано одно объяснение	1
	Неправильно даны объяснения ИЛИ Задание не выполнено	0
	<i>Максимальный балл</i>	<b>4</b>