

# Спецификация контрольной работы №1 по ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ (5 класс)

## 1. Назначение контрольной работы

Контрольная работа предназначена для оценки качества культурно-эстетического образования с учетом региональных особенностей в 5 классах, подготовка учащихся к государственной итоговой аттестации по истории.

Задачи проведения контрольной работы:

- определить уровень усвоения содержания образования по изобразительному искусству и истории культуры России и Южного Урала;
- предоставить младшим подросткам возможность самореализации в учебной деятельности;
- определить пути совершенствования преподавания предмета «Изобразительное искусство» с учетом НРЭО Челябинской области.

## 2. Характеристика оценочных материалов

Контрольная работа состоит 8 заданий, из них: 6 заданий с записью краткого ответа в виде числа или последовательности цифр, 1 задание с кратким ответом в виде слова или словосочетания, 1 задание с развернутым ответом в виде предложений.

В работе содержатся задания базового и повышенного уровней сложности.

На выполнение контрольной работы отводится 30 мин.

Для выполнения заданий дополнительного оборудования не требуется.

Выполнение задания в зависимости от типа и сложности оценивается разным количеством баллов. Максимальный балл за выполнение всей контрольной работы – 14 баллов.

## 3. План (спецификация) контрольной работы

№ п/п	Проверяемые виды деятельности	Проверяемое содержание – раздел курса	Уровень сложности задания	Максимальный балл за задание
1	Знание фактов культурной жизни / Работа с иллюстративным материалом (задание на установление соответствия)	Конструкция и декор предметов народного быта	Б	2
2	Знание фактов культурной жизни / Знание явлений культуры (задание на установление соответствия)	Искусство Гжели. Городецкая роспись. Хохлома. Жостово. Роспись по металлу.	Б	2
3	Знание понятий, терминов / Работа с иллюстративным материалом	Древние образы в современных народных игрушках	Б	1
4	Работа с информацией, представленной в виде схемы (задание на	Древние образы в народном искусстве.	П	1

	установление соответствия) / Систематизация информации (множественный выбор)			
5	Знание фактов культурной жизни / Работа с иллюстративным материалом (задание на установление соответствия)	Роспись по металлу. <i>Златоустовская гравюра на стали</i>	Б	1
6	Работа с иллюстративным материалом / Знание фактов истории культуры (задание на установление соответствия)	<i>Традиционные жилища народов Южного Урала как отражения уклада жизни.</i>	П	2
7	Знание понятий, терминов / Работа с иллюстративным материалом	Убранство русской избы.	Б	2
8	Работа с иллюстративным материалом / Умение составлять описание культурных объектов и памятников на основе текста, иллюстраций, макетов, интернет-ресурсов	Конструкция и декор предметов народного быта Русские прялки.	П	3
<p>Всего заданий – <b>8</b>; по уровню сложности: Б – <b>5</b>; П – <b>3</b>.  Общее время выполнения работы – <b>30 минут</b>.  Максимальный первичный балл – <b>14</b>.</p>				

#### 4. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Каждое из заданий 1-6 считается выполненным верно, если правильно указаны последовательность цифр.

Полный правильный ответ на каждое из заданий 3, 4, 5 оценивается 1 баллом; неполный, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Полный правильный ответ на задания 1, 2, 6 оценивается 2 баллами; за два правильных элемента ответа – 1 балл; один ответ, неверные ответы или полное отсутствие ответа – 0 баллов.

Задание 7 оценивается 2 баллами, если верно подписаны все элементы. 1 балл выставляется, если правильно подписаны 4-5 элементов. 1-3 правильных ответа или полное отсутствие ответа – 0 баллов.

Задание 8 с развёрнутым ответом оцениваются в зависимости от полноты и правильности ответа в соответствии с критериями оценивания. Раскрыты все три элемента ответа – три балла, два элемента – 2 балла, один элемент – 1 балл.

Полученные обучающимся баллы за выполнение всех заданий суммируются. Суммарный балл переводится в отметку по пятибалльной шкале с учётом рекомендуемой шкалы перевода:

Суммарный балл	% выполнения	Отметка по 5-балльной шкале
12-14	80-100	«5»
10-11	60-76	«4»

7-9	40-56	«3»
1-6	0-36	«2»

**Контрольная работа по изобразительному искусству**  
**Тема «Древние корни народного искусства.**  
**Связь времен в народном искусстве»**

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение работы по истории даётся 30 минут. Работа состоит из двух частей и включает в себя 8 заданий. Ответы к заданиям 1 - 6 записываются в виде цифры или последовательности цифр в поле ответа в тексте работы. Ответы к заданию 7-8 записываются в виде слов, словосочетаний или предложений.

Ответы на задания запишите в поля ответов в тексте работы. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями и другими справочными материалами.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. В целях экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

***Желаем успеха!***

## Вариант 1

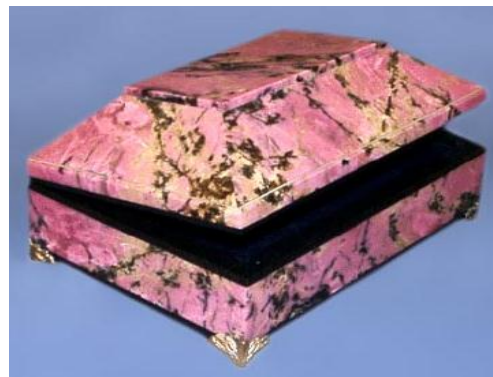
*Задания 1-6 требуют ответа в виде цифры или последовательности цифр слова, которые следует записать в поле ответа в тексте работы.*

Рассмотрите четыре иллюстрации<sup>1</sup> и выполните задания 1-2.

А)



Б)



В)



Г)



1. Ниже приведён перечень материалов, из которых создаются произведения народного декоративно-прикладного искусства. Установите соответствие между указанными материалами и иллюстрациями: к каждому материалу подберите по одной иллюстрации.

- 1) глина
- 3) камень

- 2) дерево
- 4) ткань

2. Ниже приведён перечень названий видов народного декоративно-прикладного искусства. Установите соответствие между видами народного декоративно-прикладного искусства и иллюстрациями: к каждому виду подберите по одной иллюстрации.

- 1) Гжель
- 3) Хохлома

- 2) Павловопосадские платки
- 4) Уральская резьба по камню

<sup>1</sup> [https://www.syl.ru/article/196298/new\\_dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-vidyi-obrazyi-razvitie-muzey-dekorativno-prikladnogo-i-narodnogo-iskusstva#image854724](https://www.syl.ru/article/196298/new_dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-vidyi-obrazyi-razvitie-muzey-dekorativno-prikladnogo-i-narodnogo-iskusstva#image854724)

**Рассмотрите иллюстрацию<sup>2</sup> и выполните задание 3.**

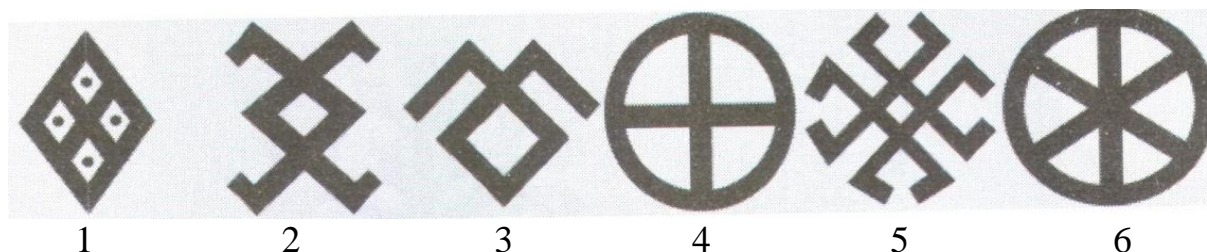


- 3.** Ниже приведён перечень названий видов народных игрушек. Выберите из перечня название игрушки, изображенной на иллюстрации. В ответ запишите соответствующую цифру

1) дымковская  
3) богородская

2) семеновская  
4) филимоновская

**Рассмотрите иллюстрацию<sup>3</sup> и выполните задание 4.**



- 4.** На рисунке ниже приведены древнейшие символические изображения. Укажите цифры, соответствующие символам солнца и огня.

**Рассмотрите изображение<sup>4</sup> и выполните задание 5.**

<sup>2</sup> [https://www.syl.ru/article/196298/new\\_dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-vidyi-obrazyi-razvitie-muzey-dekorativno-prikladnogo-i-narodnogo-iskusstva#image854724](https://www.syl.ru/article/196298/new_dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-vidyi-obrazyi-razvitie-muzey-dekorativno-prikladnogo-i-narodnogo-iskusstva#image854724)

<sup>3</sup> Образы и сакральное пространство древних эпох. – Екатеринбург: Аква-Пресс, 2003. – 124 с.

<sup>4</sup> Гриер О.М., Ячменев В.А., Самойлов Б.С. Гравюра на стали из Златоуста: альбом. – Челябинск: ЮУКИ, 1994. – 191 с.





- 5.** Мастера какого города Южного Урала занимаются этим видом декоративно-прикладного искусства? Укажите соответствующую цифру.
- |             |              |
|-------------|--------------|
| 1) Касли    | 2) Челябинск |
| 3) Златоуст | 4) Кыштым    |

**Рассмотрите иллюстрации<sup>5</sup> и выполните задание 6.**

**А)**



**Б)**



**В)**



- 6** Установите соответствие между традиционными жилищами и представителями народов Южного Урала: к каждому примеру жилища, обозначенному буквой, подберите соответствующую цифру,

<sup>5</sup> [https://pikabu.ru/story/bashkirskaya\\_yurta\\_\\_starinnoe\\_zhilishche\\_naroda\\_4142971](https://pikabu.ru/story/bashkirskaya_yurta__starinnoe_zhilishche_naroda_4142971);

Репин И. Украинская хата, 1880 - [https://muzei-mira.com/kartini\\_russkih\\_hudojnikov/2120-ukrainskaya-hata-ilya-efimovich-repin-opisanie-kartiny.html](https://muzei-mira.com/kartini_russkih_hudojnikov/2120-ukrainskaya-hata-ilya-efimovich-repin-opisanie-kartiny.html); <http://vdomiks.ru/starinnyie-derevenskie-doma-foto.html>

обозначающему представителя народов<sup>6</sup>.

1)



2)



3)



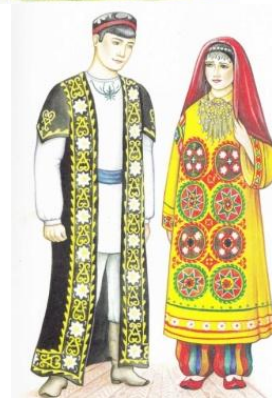
4)



5)



6)



## Часть 2

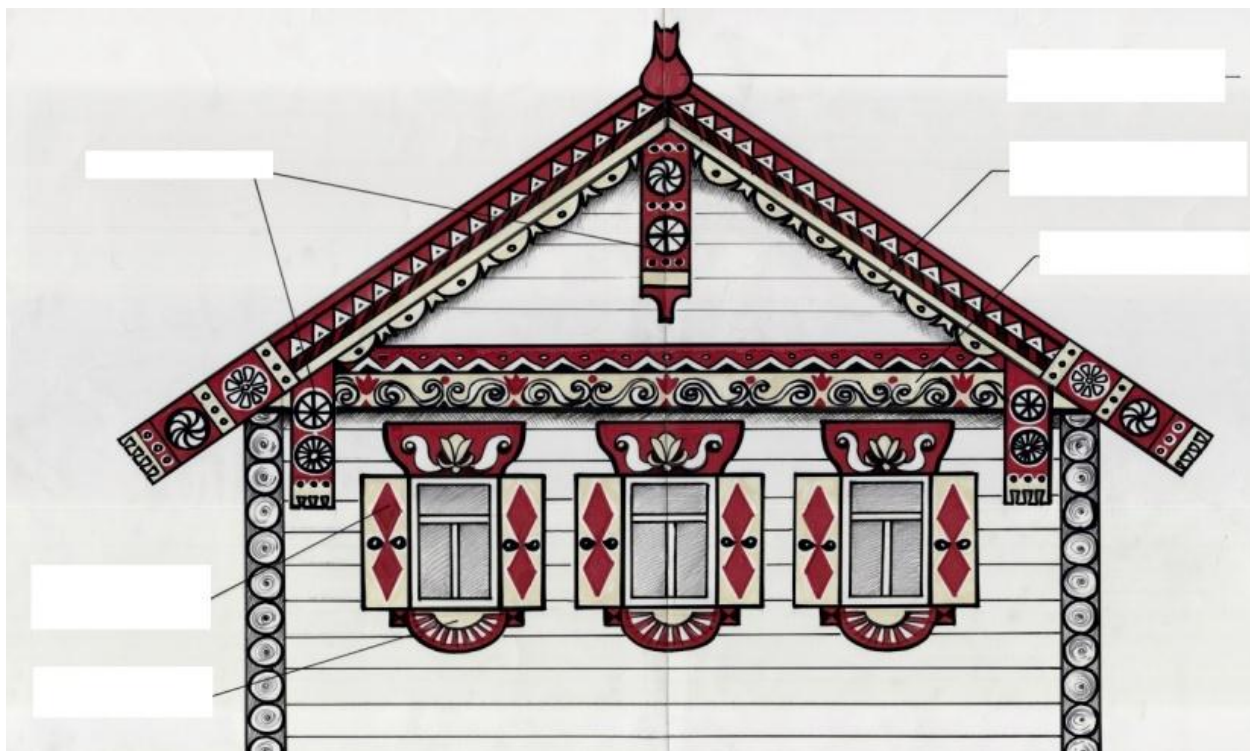
**Задания 7-8 требуют ответа в слова (словосочетания) или предложения, которые следует записать в поле ответа в тексте работы.**

**Рассмотрите иллюстрацию<sup>7</sup> и выполните задание 7.**

<sup>6</sup> Изобразительное искусство. Мировая художественная культура. Челябинская область. 5–7 классы: методическое пособие для учителей общеобразовательных организаций по проектированию учебного предмета с учетом национальных, региональных и этнокультурных особенностей территории / под ред. Кузнецова В.М. – Челябинск: ГБУ ДПО ЧИППКРО, 2016. – 88 с.

<sup>7</sup> <https://infourok.ru/testovaya-rabota-chasti-russkoy-izbi-1346225.html>





7. В пустые рамки впишите названия элементов частей русской избы.

Рассмотрите иллюстрацию<sup>8</sup> и выполните задание 8.

8.



Назовите предмет, изображенный на картинке. Расскажите об использовании данного предмета. Назовите материал и технику выполнения. Объясните, зачем данный предмет украшали.

Ответ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

<sup>8</sup> <https://www.booksite.ru/fulltext/rezb/akr/uglo/va/61.htm>

## Вариант 2

*Задания 1-6 требуют ответа в виде цифры или последовательности цифр слова, которые следует записать в поле ответа в тексте работы.*

**Рассмотрите четыре иллюстрации и выполните задания 1-2.**

**А)**



**Б)**



**В)**



**Г)**



1. Ниже приведён перечень материалов, из которых создаются произведения народного декоративно-прикладного искусства. Установите соответствие между указанными материалами и иллюстрациями: к каждому материалу подберите по одной иллюстрации.

1) шерстяная пряжа	2) кость
3) дерево	4) металл
  
2. Ниже приведён перечень названий видов народного декоративно-прикладного искусства. Установите соответствие между видами народного декоративно-прикладного искусства и иллюстрациями: к каждому виду подберите по одной иллюстрации.

1) Городецкая роспись	2) Резьба северных народов России
3) Жостово	4) Оренбургские пуховые платки

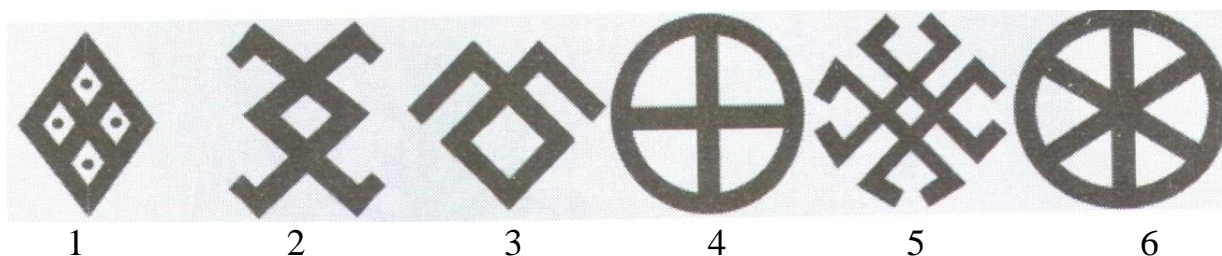
**Рассмотрите иллюстрацию<sup>9</sup> и выполните задание 3.**

<sup>9</sup> Галерея дымковской вятской игрушки - [http://toy43.com/index.php?route=information/information&information\\_id=9](http://toy43.com/index.php?route=information/information&information_id=9)



3. Ниже приведён перечень названий видов народных игрушек. Выберите из перечня название игрушки, изображенной на иллюстрации. В ответ запишите соответствующую цифру
- |                |                  |
|----------------|------------------|
| 1) дымковская  | 2) семеновская   |
| 3) богородская | 4) филимоновская |

**Рассмотрите иллюстрацию и выполните задание 4.**



4. На рисунке ниже приведены древнейшие символические изображения. Укажите цифры, соответствующие символам земли и плодородия (засеянного поля).

**Рассмотрите изображение и выполните задание 5.**





5. Мастера какого города Южного Урала занимаются этим видом декоративно-прикладного искусства? Укажите соответствующую цифру
- |              |             |
|--------------|-------------|
| 1) Челябинск | 2) Касли    |
| 3) Кыштым    | 4) Златоуст |

**Рассмотрите иллюстрации и выполните задание 6.**

1)



2)



3)



6. Установите соответствие между представителями народов Южного Урала и их традиционными жилищами<sup>10</sup>: к каждому представителю народов, обозначенному буквой, подберите соответствующую цифру, обозначающую традиционное жилище.

1)



2)



<sup>10</sup> <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%8F%D1%81%D0%BE>  
<http://survivalbook.ru/forum/viewtopic.php?f=46&t=748>  
<http://nevsedom.com.ua/index.php?newsid=121796>

3)



4)



5)



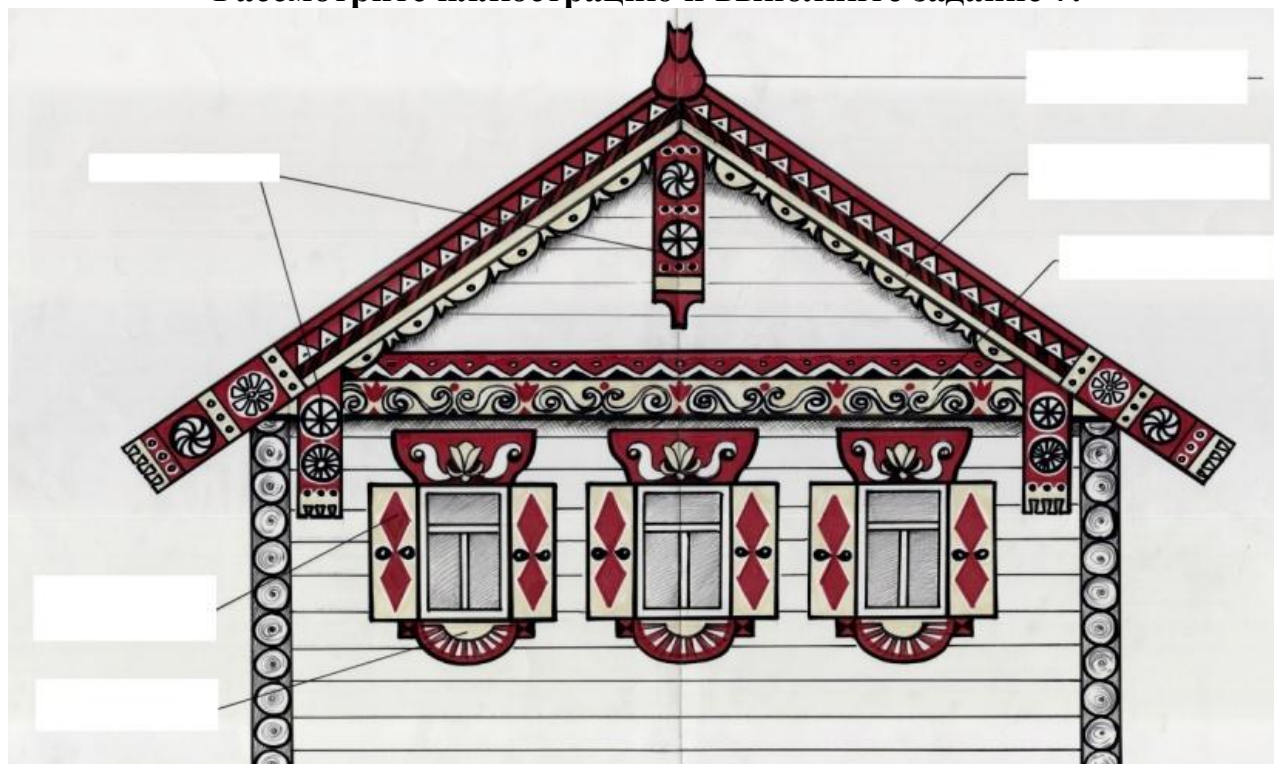
6)



## Часть 2

*Задания 7-8 требуют ответа в слова (словосочетания) или предложения, которые следует записать в поле ответа в тексте работы.*

**Рассмотрите иллюстрацию и выполните задание 7.**





7. В пустые рамки впишите названия элементов частей русской избы.

Рассмотрите иллюстрацию<sup>11</sup> и выполните задание 8.

8



Назовите предмет, изображенный на картинке. Расскажите об использовании данного предмета. Назовите материал и технику выполнения. Объясните, зачем данный предмет украшали.

*Ответ* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

<sup>11</sup> <https://obiskusstve.com/349701337944427183/russkaya-derevyannaya-posuda-lozhki-kovshi-hohlomskaya-rospis/>



## Система оценивания контрольной работы

Полный правильный ответ на каждое из заданий 3, 4, 5 оценивается 1 баллом; неполный, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

Полный правильный ответ на задания 1, 2, 6 оценивается 2 баллами; если допущена одна ошибка (в т.ч. отсутствует одна из цифр или имеется одна лишняя цифра) – 1 балл; если допущено две и более ошибок (в т.ч. отсутствуют две и более цифры или имеются две и более лишних цифр) или ответ отсутствует – 0 баллов.

Задание 7 оценивается 2 баллами, если верно подписаны все элементы; если допущена одна-две ошибки (в т.ч. отсутствует одно-два элемента) – 1 балл; если допущено три и более ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов.

Полный правильный ответ на задание 8 оцениваются 3 баллами, если допущена одна ошибка (в т.ч. отсутствует один из трех элементов ответа) – 2 балла, если допущено две ошибки (в т.ч. отсутствует 2 из 3 элементов ответа) – 1 балл, если допущено три и более ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов.

№ задания	Вариант 1	Вариант 2
1	2341	4123
2	3421	3421
3	3	1
4	46	13
5	3	4
6	452	136
7	Должны быть названы: полотенца, ставни, наличники, конёк, причелина, подзор	Должны быть названы: полотенца, ставни, наличники, конёк, причелина, подзор
8	Могут быть названы: - прялка для получения нити, которую использовали для ткачества или вязания, - дерево, городецкая роспись, - древняя традиция защиты от злых духов (обереги), позднее - для красоты	Могут быть названы: - ковш для подачи напитков, - - дерево, хохломская роспись, - древняя традиция защиты от злых духов (обереги), позднее - для красоты