

**Контрольная работа по изобразительному искусству**  
**Тема «Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах. Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий»**

**Вариант 2**

<b>Класс</b>

<b>Фамилия</b>
<b>Имя</b>

***Инструкция по выполнению работы***

На выполнение работы по изобразительному искусству даётся 35 минут. Работа включает в себя 9 заданий. Ответы к заданиям 1 - 8 записываются в виде слова, цифры или последовательности цифр в поле ответа в тексте работы. Ответ к заданию 9 записывается в виде предложений.

Ответы на задания запишите в поля ответов в тексте работы. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями и другими справочными материалами.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. В целях экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

***Желаем успеха!***

**Задания 1-7 требуют ответа в виде цифры или последовательности цифр слова, которые следует записать в поле ответа в тексте работы.**

- 1. Ниже приведён перечень терминов. Все они относятся к разным видам искусства. Укажите номера пространственно-временных видов искусств.**

1) скульптура    2) танец    3) литература    4) живопись  
5) ДПИ            6) кино

Ответ \_\_\_\_\_

- 2 Историческая родина театра**

1) Древний Египет    2) Древний Китай  
3) Древняя Греция    4) Средневековая Италия

Ответ \_\_\_\_\_

**Рассмотрите иллюстрации и выполните задание 3.**



**1**



**2**



**3**

- 3. Перед вами архитектурные памятники разных исторических эпох, где возникали различные виды искусства. Установите соответствие между историческим памятником и видом искусства: к каждому виду искусства, обозначенному буквой, подберите соответствующую цифру, обозначающую архитектурный памятник.**

**А) театр                                      Б) цирк**

*Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.*

	А	Б
Ответ:		

- 4. Сравните театральный спектакль и художественный фильм. Выберите и запишите в первую колонку порядковые номера черт их сходства, а во вторую – порядковые номера черт различия.**

- 1) показе принимают участие живые актёры
- 2) многое зависит от кинооператора
- 3) в создании участвуют костюмеры
- 4) события разворачиваются в декорациях

Ответ:	Черты сходства		Черты различия	

- 5. Ниже приведён перечень видов современных театров. Все они, за исключением одного в Челябинске не существуют. Укажите номер челябинского театра.**

- 1) театр киноактера
- 2) камерный театр
- 3) театр сатиры
- 4) театр музыкальной комедии
- 5) театр пантомимы

Ответ \_\_\_\_\_

- 6. Найдите в приведённом ниже списке три имени выдающихся русских режиссёров, создавших собственную театральную систему, и выпишите цифры, под которыми они указаны.**

- 1) Вахтангов Е.Б.
- 2) Розовский М.К.
- 3.) Станиславский К.С.
- 4) Захаров М.А.
- 5) Мейерхольд В.Э.

Ответ \_\_\_\_\_

- 7. В мире современных синтетических искусств существует много различных профессий. Установите соответствие между профессиями и их функциональными обязанностями: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

**ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОБЯЗАННОСТИ**

**ПРОФЕССИИ**

А) изготовление необходимых для спектакля предметов (мебель, посуда и т.д.)

1) постижёр

Б) подготовка зала, встреча и рассадка зрителей, консультирование по поводу репертуара

2) бутафор

В) изготовление париков, бород и усов

3) капельдинер

4) суфлёр

*Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.*

Ответ:	А	Б	В

**Задания 8-9 требуют ответа в виде слова (словосочетания), предложений, которые следует записать в поле ответа в тексте работы.**

**Рассмотрите иллюстрации и выполните задания 8-9.**



**1**



Кустодиев Б.М.  
Портрет Ф.И. Шаляпина

2



**Церковников В.  
Ф.И. Шаляпин**

3

**На иллюстрациях представлен всемирно известный русский оперный певец (бас) первой половины XX в. Фёдор Иванович Шаляпин.**

**8. Укажите виды искусства, в которых выполнены портреты Ф.И. Шаляпина**

**9. Выполните сравнительный анализ общего и различного в природе образа Ф.И. Шляпина в представленных его портретах (укажите не менее двух черт). Определите соотношение в них объективного и субъективного (не менее двух элементов).**

[illegible]

---

---

---

---

---

---

---

---