

**Спецификация контрольной работы №1
по ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ (7 класс)**

Тема «Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Художник - Дизайн – Архитектура. Искусство композиции - основа дизайна и архитектуры. Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий»

1. Назначение контрольной работы

Контрольная работа предназначена для оценки качества культурно-эстетического образования с учетом региональных особенностей в 7 классах, подготовка учащихся к государственной итоговой аттестации по истории.

Задачи проведения контрольной работы:

- определить уровень усвоения содержания образования по изобразительному искусству и истории культуры России и Южного Урала;
- предоставить младшим подросткам возможность самореализации в учебной деятельности;
- определить пути совершенствования преподавания предмета «Изобразительное искусство» с учетом НРЭО Челябинской области.

2. Характеристика оценочных материалов

Контрольная работа состоит 11 заданий, из них: 8 заданий с записью краткого ответа в виде числа, последовательности цифр или слова, 3 задания с развернутым ответом в виде словосочетаний или предложений.

В работе содержатся задания базового и повышенного уровней сложности.

На выполнение контрольной работы отводится 35 мин.

Для выполнения заданий дополнительного оборудования не требуется.

Выполнение задания в зависимости от типа и сложности оценивается разным количеством баллов. Максимальный балл за выполнение всей контрольной работы – 20 баллов.

3. План (спецификация) контрольной работы

№ п/п	Проверяемые виды деятельности	Проверяемое содержание – раздел курса	Уровень сложности задания	Максимальный балл за задание
1	Развитие представлений о культурном наследии России и других стран / Работа с иллюстративным материалом / Знание понятий, терминов (задание на установление соответствия)	Основы композиции в конструктивных искусствах.	Б	2
2	Знание фактов культурной жизни	Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции	Б	1

3	Знание фактов культурной жизни / Систематизация информации (множественный выбор)	Прямые линии и организация пространства.	Б	1
4	Работа с иллюстративным материалом / Знание понятий, терминов / Систематизация культурологической информации (задание на установление соответствия)/	Цвет – элемент композиционного творчества. Свободные формы, линии и пятна.	Б	2
5	Знание понятий, терминов / Систематизация культурологической информации (задание на установление соответствия)/	Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.	П	2
6	Знание фактов культурной жизни	Текст и изображение как элементы композиции.	Б	1
7	Знание понятий, терминов / Знание фактов культурной жизни	Многообразие форм графического дизайна	Б	1
8	Развитие представлений о культурном наследии России и других стран / Знание понятий, терминов	<i>Разнообразие стилей мусульманской архитектуры на Южном Урале</i>	П	1
9	Знание понятий, терминов / Систематизация культурологической информации (задание на установление соответствия)/	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объёмному макету	П	4
10.	Работа с иллюстративным материалом / Умение составлять описание культурных объектов и памятников на основе текста, иллюстраций, макетов, интернет-ресурсов / Использование исторических сведений для аргументации точки зрения	Здание как сочетание различных объёмных форм. Понятие модуля.	П	4
11	Работа с иллюстративным материалом / Знание понятий, терминов	Соразмерность и пропорциональность	Б	1
<p>Всего заданий – 11; по уровню сложности: Б – 7; П – 4. Общее время выполнения работы – 35 минут. Максимальный первичный балл – 20.</p>				

4. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Каждое из заданий 1-9, 11 считается выполненным верно, если правильно указаны цифра, последовательность цифр или слово.

Задание 10 с развёрнутым ответом оцениваются в зависимости от полноты и правильности ответа в соответствии с критериями оценивания. Раскрыты все элемента ответа – 4 балла.

Полученные обучающимся баллы за выполнение всех заданий суммируются. Суммарный балл переводится в отметку по пятибалльной шкале с учётом рекомендуемой шкалы перевода:

Суммарный балл	% выполнения	Отметка по 5-балльной шкале
18-20	80-100	«5»
13-17	60-76	«4»
8-12	40-56	«3»
1-7	0-36	«2»

Контрольная работа по изобразительному искусству
Тема «Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду
пространственных искусств. Художник - Дизайн – Архитектура. Искусство
композиции - основа дизайна и архитектуры. Художественный язык
конструктивных искусств. В мире вещей и зданий»

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по истории даётся 35 минут. Работа состоит из двух частей и включает в себя 11 заданий. Ответы к заданиям 1 - 8 записываются в виде цифры или последовательности цифр в поле ответа в тексте работы. Ответы к заданию 9-11 записываются в виде слова, словосочетания или предложений.

Ответы на задания запишите в поля ответов в тексте работы. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями и другими справочными материалами.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

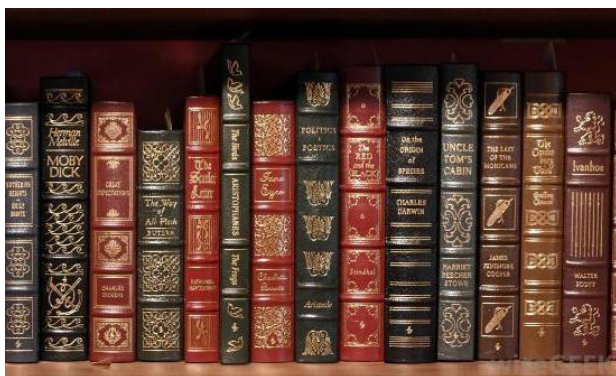
Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. В целях экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Желаем успеха!

Вариант 1

Задания 1-8 требуют ответа в виде цифры или последовательности цифр слова, которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

Рассмотрите иллюстрации¹ и выполните задание 1.



1



2



3



4



5

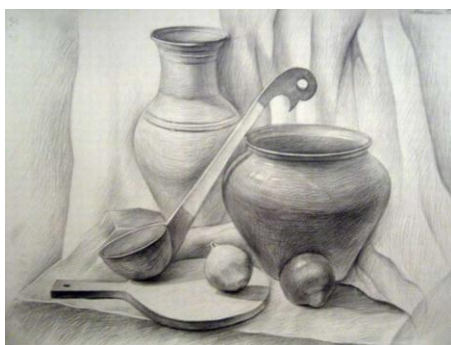


6

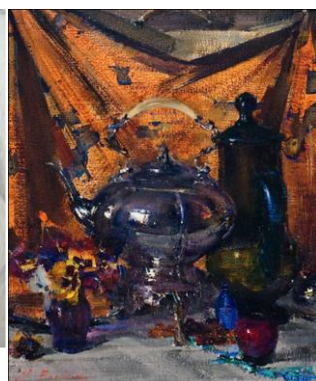
¹ <http://fb.ru/article/155860/prostranstvennyie-vidyi-iskusstva-arhitektura-kak-vid-iskusstva-vidyi-iskusstva-i-ih-klassifikatsiya>
https://muzei-mira.com/biografia_hudojnikov/

1. Укажите номера иллюстраций, где представлены пространственные виды искусства. Цифры запишите в порядке возрастания.
2. Ниже приведен перечень характеристик композиции. Укажите номер характеристики замкнутого (закрытого) типа композиции
 - 1) передача образа чего-то неподвижного;
 - 2) использование на картине одной или нескольких диагональных линий;
 - 3) построение композиции по форме круга, квадрата, прямоугольника с учетом симметрии.
3. Ниже приведен перечень характеристик динамичной композиции. Укажите номера этих характеристик.
 - 1) использование на картине одной или нескольких диагональных линий;
 - 2) ограничить свободное пространство перед движущимся объектом;
 - 3) выбирать определенный момент, наиболее ярко отражающий характер движения.

Рассмотрите иллюстрации² и выполните задание 4.



1



2



3

4. Ниже приведён перечень видов цветовых гамм. Установите соответствие между указанными видами и иллюстрациями: к каждому виду цветовой гаммы подберите по одной иллюстрации.

А) тёплая цветовая гамма	Б) холодная цветовая гамма
В) ахроматические тона	
5. Установите соответствие между понятиями и их значениями: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

А) гармония	1) гармоничное расположение элементов по отношению друг к другу
Б) шрифт	2) свод правил и законов, которыми должен был руководствоваться художник при построении рисунка

² https://muzei-mira.com/biografia_hudojnikov/

- В) канон 3) это согласованность и упорядоченность всех элементов, составляющих целое
4) буквы, объединённые единым стилем

6. Укажите фамилию художника, который прославился не только своими картинами, но и иллюстрациями к русским народным сказкам.

- 1) В. Васнецов 2) В. Васильев
3) И. Билибин 4) А. Васнецов

7. Страницы старинных рукописных книг были украшены рисунками, иллюстрировавшими текст книги. Эти рисунки назывались

- 1) литографиями 2) ксилографиями
3) миниатюрами 4) арабесками

8. Ниже приведён перечень терминов. Все они, за исключением одного, характеризуют мусульманскую архитектуру. Найдите и запишите порядковый номер термина, «выпадающего» из данного ряда.

- 1) минарет 2) персидский стиль 3) колокольня
4) мечеть 5) арабеска

Задания 9-11 требуют ответа в виде слова (словосочетания), предложений, которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

9. Запишите термин, о котором идёт речь.

1) Универсальный принцип гармонии и красоты в пропорциях - это _____

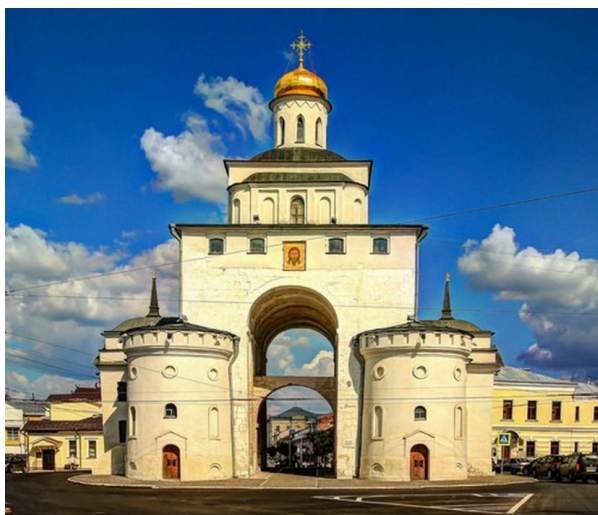
2) Искусство создания облика вещей, их формы, это многообразный мир вещей – от вилки и журнала до одежды и машин, называется _____

3) Внутреннее пространство помещения, внутренний мир дома, обстановка, складывающаяся из отдельных элементов, называется _____

4) Объёмно-пространственное изображение проектируемого или существующего сооружения, архитектурного ансамбля, города, называется _____

Рассмотрите иллюстрацию³ и выполните задания 10-12.

³ <https://plan.ever.travel/ru/posts/2514-zoloty-e-vorota-vo-vladimire>



Старинные русские города окружали оборонительные сооружения. Войти в город можно было только через специальные ворота.

На иллюстрации представлены Золотые (главные) ворота города Владимира. Через эти ворота в город штурмовали воины Батыя в XIII в.

Золотые ворота Владимира дошли до нас в перестроенном виде.

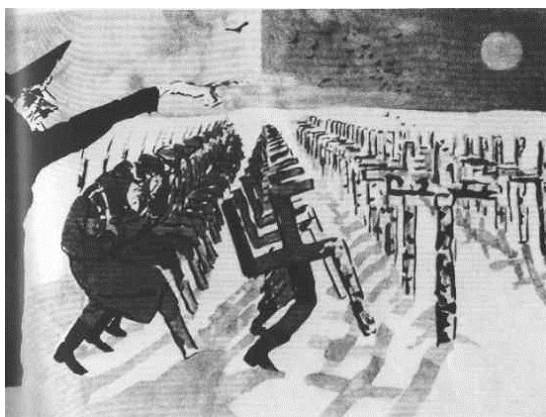
- 10. Какими качествами и знаниями должен обладать архитектор, создавший этот архитектурный шедевр? Аргументируйте свое мнение, приведите не менее двух качеств и двух примеров знаний.**

- 11. Назовите способ гармонии, использованный архитектором Золотых ворот во Владимире.**

Вариант 2

Задания 1-8 требуют ответа в виде цифры или последовательности цифр слова, которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

Рассмотрите иллюстрации⁴ и выполните задание 1.



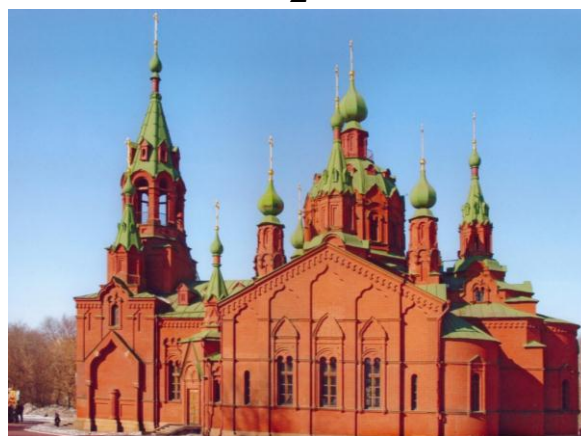
1



2



3



4



5

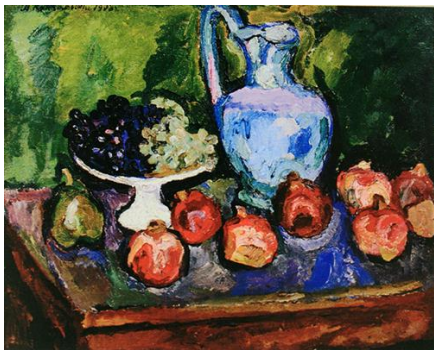


6

⁴ <http://fb.ru/article/155860/prostranstvennyie-vidyi-iskusstva-arhitektura-kak-vid-iskusstva-vidyi-iskusstva-i-ih-klassifikatsiya>

- 1 Укажите номера иллюстраций, где представлены пространственные виды искусства. Цифры запишите в порядке возрастания.
2. Ниже приведен перечень характеристик композиции. Укажите номер характеристики открытого (разомкнутого) типа композиции
 - 1) изображение большого пространства, панорамы
 - 2) следует с боков ограничить какими-либо элементами
 - 3) композиция является симметричной, уравновешенной или образует простые геометрические схемы (треугольник, круг, овал, квадрат, прямоугольник)
3. Ниже приведен перечень характеристик статичной композиции. Укажите номера этих характеристик.
 - 1) отсутствие диагонального направления
 - 2) оставить перед движущимся объектом свободное пространство
 - 3) изображение объектов в спокойных позах

Рассмотрите иллюстрации⁵ и выполните задание 4.



1



2



3

4. Ниже приведён перечень видов цветовых гамм. Установите соответствие между указанными видами и иллюстрациями: к каждому виду цветовой гаммы подберите по одной иллюстрации.

А) тёплая цветовая гамма	Б) холодная цветовая гамма
В) ахроматические тона	
5. Установите соответствие между понятиями и их значениями: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

А) перспектива	1) гармоничное расположение элементов по отношению друг к другу
Б) ритм	2) свод правил и законов, которыми должен был руководствоваться художник при построении рисунка

⁵ https://muzei-mira.com/biografia_hudojnikov/

- 6. Укажите фамилию художника, который прославился не только своими картинами, но и иллюстрациями к русским народным сказкам.**
- 1) В. Васнецов 2) В. Васильев
3) И. Билибин 4) А. Васнецов
- 7. Переплеты особо роскошных книг изготавливали из золота и серебра, олова с применением чеканки, литья, тиснения,ковки, украшали сканью, эмалью, жемчугом, драгоценными камнями, такие переплеты назывались...**
- 1) Кодекс 2) Оклад
3) Пергамент 4) Полиптих
- 8. Ниже приведён перечень терминов. Все они, за исключением одного, характеризуют мусульманскую архитектуру. Найдите и запишите порядковый номер термина, «выпадающего» из данного ряда.**
- 1) минарет 2) персидский стиль 3) колокольня
4) мечеть 5) арабеска

9. Запишите термин, о котором идёт речь.

- 1) Искусство, сочетающее художественные изделия, имеющие практическое назначение в быту, с декоративной образностью, называется _____
- 2) Особый вид графики, рекламирующий товары, приглашающий посетить театры и выставки, называется _____
- 3) Наука, изучающая особенности и возможности функционирования человека в системах (человек, вещь, среда), называется _____
- 4) Плоскостная композиция содержит не только прямоугольники и пятна, но и прямые и произвольные линии, называется _____

Рассмотрите иллюстрацию⁶ и выполните задания 10-12.

⁶ https://ru.wikipedia.org/wiki/Церковь_Покрова_на_Нерли



Покрова на Нерли — одноглавый храм, построенный в XII веке из белого известняка (камня высочайшего качества), который широко встречается в Подмосковье. Храм расположен недалеко от древнерусского города Владимира.

Церковь Покрова на Нерли входит с 1992 года в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО под названием «Белокаменные памятники Владимира и Суздаля».

- 10. Какими качествами и знаниями должен обладать архитектор, создавший этот архитектурный шедевр? Аргументируйте свое мнение, приведите не менее двух качеств и двух примеров знаний.**

- 11. Назовите способ гармонии, использованный архитектором этого здания.**

Система оценивания контрольной работы

Полный правильный ответ на каждое из заданий 2, 3, 6, 7, 8, 11 оценивается 1 баллом; неполный, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

Полный правильный ответ на задания 1, 4, 5 оценивается 2 баллами; если допущена одна-две ошибки (в т.ч. отсутствует одна-две из цифр или имеется одна лишняя цифра) – 1 балл; если допущено три и более ошибок (в т.ч. отсутствуют три и более цифры или имеются три и более лишних цифр) или ответ отсутствует – 0 баллов.

Задание 9 с развернутым ответом оценивается в 4 балла: за каждый правильный ответ - 1 балл.

Задание 10 с развёрнутыми ответами оцениваются в зависимости от полноты и правильности ответа в соответствии с критериями оценивания.

№ задания	Вариант 1	Вариант 2
1	2356	1346
2	3	1
3	13	13
4	231	312
5	342	431
6	3	3
7	3	2
8	3	3
9	Золотое сечение Дизайн Интерьер Архитектурный макет	ДПИ Плакат Эргономика Чертёж
11	Симметрия	Симметрия

Критерии оценивания задания 10 с развёрнутым ответом

Критерии	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие элементы 1) <u>качества</u> : творчески относиться к созданию проекта, ответственность, фантазия, усидчивость, аккуратность, чувство стиля и гармонии, наблюдательность, хорошая память, понимать природу 2) <u>знания</u> : математики, геометрии, истории искусства, истории народа и страны, географии, геологии	
Правильно раскрыты два качества и два вида знаний	4
Правильно раскрыты одно качество и два вида знаний ИЛИ правильно раскрыты два качества и один вид знания	3
Правильно раскрыты одно качество и один вид знания. ИЛИ правильно раскрыты только два качества ИЛИ правильно раскрыты только два вида знаний	2
Правильно раскрыто только одно качество ИЛИ правильно раскрыт только один вид знания	1

Неправильно указаны качества и виды знаний ИЛИ Задание не выполнено	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>4</i>