

**Спецификация контрольной работы №1
по ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ (8 класс)
Тема «Художник и искусство театра.
Роль изображения в синтетических искусствах.
Эстафета искусств: от рисунка к фотографии.
Эволюция изобразительных искусств и технологий»**

1. Назначение контрольной работы

Контрольная работа предназначена для оценки качества культурно-эстетического образования с учетом региональных особенностей в 8 классах.

Задачи проведения контрольной работы:

- определить уровень усвоения содержания образования по изобразительному искусству и истории культуры России и Южного Урала;
- предоставить младшим подросткам возможность самореализации в учебной деятельности;
- определить пути совершенствования преподавания предмета «Изобразительное искусство» с учетом НРЭО Челябинской области.

2. Характеристика оценочных материалов

Контрольная работа состоит 9 заданий, из них: 8 заданий с записью краткого ответа в виде слова, числа, последовательности цифр, 1 задание с развернутым ответом в виде предложений.

В работе содержатся задания базового и повышенного уровней сложности.

На выполнение контрольной работы отводится 35 мин.

Для выполнения заданий дополнительного оборудования не требуется.

Выполнение задания в зависимости от типа и сложности оценивается разным количеством баллов. Максимальный балл за выполнение всей контрольной работы – 16 баллов.

3. План (спецификация) контрольной работы

№ п/п	Проверяемые виды деятельности	Проверяемое содержание – раздел курса	Уровень сложности задания	Максимальный балл за задание
1	Знание явлений культуры / Систематизация культурологической информации	Образная сила искусства. Изображение в театре и кино	Б	1
2	Знание фактов культурной жизни	Театральное искусство и художник	Б	1
3	Работа с иллюстративным материалом / Знание особенностей культуры различных исторических эпох / Развитие представлений о культурном наследии России и	Сценография - особый вид художественного творчества. Безграничное пространство сцены	Б	1

	других стран / Систематизация культурологической информации (задание на установление соответствия)			
4	Сравнение культурологических событий и явлений / Использование культурологических сведений для аргументации точки зрения	Изображение в театре и кино	П	2
5	Знание явлений культуры / Знание фактов культурной жизни Южного Урала	Правда и магия театра. <i>Театры Челябинска</i>	Б	1
6	Знание явлений культуры / Развитие представлений о культурном наследии России и других стран / Систематизация культурологической информации (задание на множественный выбор)	Спектакль – от замысла к воплощению	Б	2
7	Знание понятий, терминов / Знание явлений культуры / Систематизация культурологической информации (задание на установление соответствия)	Сценография - особый вид художественного творчества. Безграничное пространство сцены. Костюм, грим и маска, или магическое «если бы».	П	2
8	Работа с иллюстративным материалом / Развитие представлений о культурном наследии России и других стран / Систематизация культурологической информации (задание на установление соответствия)	Образная сила искусства. Человек на фотографии	Б	2
	Работа с иллюстративным материалом / Развитие представлений о культурном наследии России и других стран / Умение составлять описание культурных объектов и памятников на основе текста, иллюстраций, макетов, интернет-ресурсов/ Использование исторических и культурологических сведений для аргументации точки зрения	Фотография – взгляд сохраненный навсегда. Фотография - новое изображение реальности. Человек на фотографии	П	4
<p>Всего заданий – 9; по уровню сложности: Б – 6; П – 3. Общее время выполнения работы – 35 минут. Максимальный первичный балл – 16.</p>				

4. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Каждое из заданий 1-7 считается выполненным верно, если правильно указаны цифра или последовательность цифр.

Задание 8 с развёрнутым ответом оцениваются в зависимости от полноты и правильности ответа в соответствии с критериями оценивания.

Полученные обучающимся баллы за выполнение всех заданий суммируются. Суммарный балл переводится в отметку по пятибалльной шкале с учётом рекомендуемой шкалы перевода:

Суммарный балл	% выполнения	Отметка по 5-балльной шкале
14-16	80-100	«5»
10-13	60-76	«4»
7-9	40-56	«3»
1-6	0-36	«2»

Контрольная работа по изобразительному искусству
Тема «Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах. Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий»

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по истории даётся 35 минут. Работа включает в себя 9 заданий. Ответы к заданиям 1 - 8 записываются в виде слова, цифры или последовательности цифр в поле ответа в тексте работы. Ответ к заданию 9 записывается в виде предложений.

Ответы на задания запишите в поля ответов в тексте работы. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями и другими справочными материалами.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. В целях экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Желаем успеха!

Вариант 1

Задания 1-7 требуют ответа в виде цифры или последовательности цифр слова, которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

- 1. Ниже приведён перечень терминов. Все они относятся к разным видам искусства. Укажите номера пространственно-временных видов искусств.**
1) графика 2) театр 3) музыка 4) цирк 5) архитектура 6) дизайн
- 2. Театр как искусство возник из праздников в честь бога**
1) Аполлона 2) Зевса
3) Адониса 4) Диониса

Рассмотрите иллюстрации и выполните задание 3.



1



2



3

- 3. Перед вами архитектурные памятники разных исторических эпох, где возникали различные виды искусства. Установите соответствие между историческим памятником и видом искусства: к каждому виду искусства, обозначенному буквой, подберите соответствующую цифру, обозначающую архитектурный памятник.**

- 4. Сравните театральный спектакль и художественный фильм. Выберите и запишите в первую колонку порядковые номера черт их сходства, а во вторую – порядковые номера черт различия.**
- 1) создаются по сценарию
 - 2) снимаются на кинокамеру
 - 3) центральное место занимает актерская игра
 - 4) для показа требуют специального освещения

Ответ:

Черты сходства		Черты различия	

- 5. Ниже приведён перечень видов современных театров. Все они, за исключением одного есть в Челябинске. Укажите номер этого театра.**
1) театр оперы и балета

- 2) драматический театр
 - 3) детский музыкальный театр
 - 4) камерный театр
 - 5) театр кукол
6. Найдите в приведённом ниже списке три имени выдающихся русских режиссёров, создавших собственную театральную систему, и выпишите цифры, под которыми они указаны.
- 1) Станиславский К.С. 2) Табаков О.П. 3) Мейерхольд В.Э.
4) Ширвиндт А.А. 5) Любимов Ю.П.
7. В мире современных синтетических искусств существует много различных профессий, некоторые из них требуют специальной подготовки, некоторые - нет. Установите соответствие между профессиями и уровнем их профессиональной подготовки: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ТЕАТРАЛЬНАЯ ПРОФЕССИЯ	УРОВЕНЬ ПОДГОТОВКИ
А) звукооператор	1) требует специальной подготовки
Б) режиссёр	2) не требует специальной подготовки
В) художник-декоратор	
Г) машинист сцены	

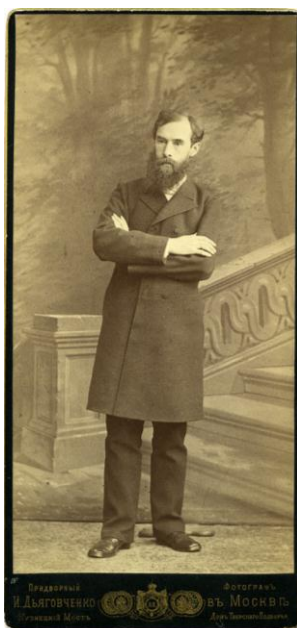
Задания 8-9 требуют ответа в виде слова (словосочетания), предложений, которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

Рассмотрите иллюстрации¹ и выполните задания 8-9.

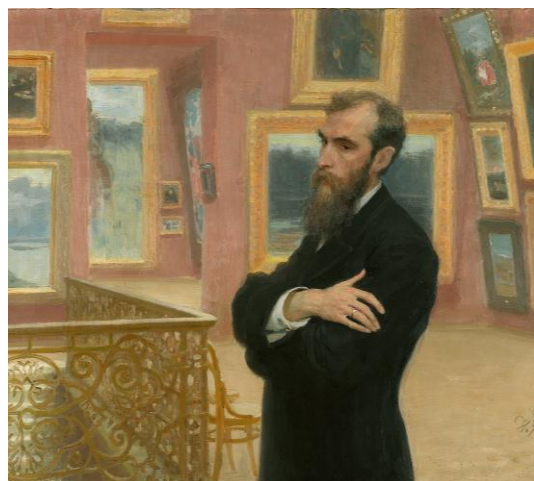
¹ https://muzei-mira.com/biografia_hudojnikov/
<http://artmoskovia.ru/multimedia-art-muzey-predstavlyaet-vystavku-model-hudozhnika-v-obektive-fotoapparata.html>



1



2



3

На иллюстрациях представлен выдающийся меценат Павел Михайлович Третьяков, который по своим религиозным убеждениям был старообрядцем.

- 8. Укажите виды искусства, в которых выполнены портреты П.М. Третьякова**

1

2

3

- 9. Выполните сравнительный анализ общего и различного в природе образа П.М. Третьякова в представленных его портретах (укажите не менее двух черт). Определите соотношение в них объективного и субъективного (не менее двух элементов).**

[illegible]

Вариант 2

Задания 1-7 требуют ответа в виде цифры или последовательности цифр слова, которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

- 1. Ниже приведён перечень терминов. Все они относятся к разным видам искусства. Укажите номера пространственно-временных видов искусств.**

1) скульптура 2) танец 3) литература 4) живопись 5) ДПИ 6) кино

- 2 Историческая родина театра**

1) Древний Египет 2) Древний Китай
3) Древняя Греция 4) Средневековая Италия

Рассмотрите иллюстрации и выполните задание 3.



1



2



3

- 3. Перед вами архитектурные памятники разных исторических эпох, где возникали различные виды искусства. Установите соответствие между историческим памятником и видом искусства: к каждому виду искусства, обозначенному буквой, подберите соответствующую цифру, обозначающую архитектурный памятник.**

А) театр Б) цирк

- 4. Сравните театральный спектакль и художественный фильм. Выберите и запишите в первую колонку порядковые номера черт их сходства, а во вторую – порядковые номера черт различия.**

1) показе принимают участие живые актёры
2) многое зависит от кинооператора
3) в создании участвуют костюмеры
4) события разворачиваются в декорациях

Ответ:

Черты сходства		Черты различия	

- 5. Ниже приведён перечень видов современных театров. Все они, за**

исключением одного в Челябинске не существуют. Укажите номер челябинского театра.

- 1) театр киноактера
- 2) камерный театр
- 3) театр сатиры
- 4) театр музыкальной комедии
- 5) театр пантомимы

6. Найдите в приведённом ниже списке три имени выдающихся русских режиссёров, создавших собственную театральную систему, и выпишите цифры, под которыми они указаны.

- | | | |
|-------------------|--------------------|------------------------|
| 1) Вахтангов Е.Б. | 2) Розовский М.К. | 3.) Станиславский К.С. |
| 4) Захаров М.А. | 5) Мейерхольд В.Э. | |

7. В мире современных синтетических искусств существует много различных профессий. Установите соответствие между профессиями и их функциональными обязанностями: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОБЯЗАННОСТИ

ПРОФЕССИИ

- | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| А) изготовление необходимых для спектакля предметов (мебель, посуда и т.д.) | 1) постижёр |
| Б) подготовка зала, встреча и рассадка зрителей, консультирование по поводу репертуара | 2) бутафор |
| В) изготовление париков, бород и усов | 3) капельдинер |
| | 4) суфлёр |

Задания 8-9 требуют ответа в виде слова (словосочетания), предложений, которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

Рассмотрите иллюстрации² и выполните задания 8-9.

² https://muzei-mira.com/biografia_hudojnikov/
<https://raskino.ru/art/1177>



На иллюстрациях представлен всемирно известный русский оперный певец (бас) первой половины XX в. Фёдор Иванович Шаляпин.

- 8. Укажите виды искусства, в которых выполнены портреты Ф.И. Шаляпина**

1 _____
2 _____
3 _____

- 9. Выполните сравнительный анализ общего и различного в природе образа Ф.И. Шляпина в представленных его портретах (укажите не менее двух черт). Определите соотношение в них объективного и субъективного (не менее двух элементов).**

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Система оценивания контрольной работы

Полный правильный ответ на каждое из заданий 1-3, 5 оценивается 1 баллом; неполный, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

Полный правильный ответ на задания 4, 6-8 оценивается 2 баллами; если допущена одна ошибка (в т.ч. отсутствует одна из цифр или имеется одна лишняя цифра) – 1 балл; если допущено две и более ошибок (в т.ч. отсутствуют две и более цифры или имеются две и более лишних цифр) или ответ отсутствует – 0 баллов.

Задание 9 с развёрнутым ответом оценивается в зависимости от полноты и правильности ответа в соответствии с критериями оценивания.

№ задания	Вариант 1	Вариант 2
1	24	26
2	4	3
3	31	23
4	1324	3412
5	3	2
6	135	135
7	2112	321
8	1) Скульптура 2) Фотография 3) живопись	1) Фотография 2) Живопись 3) скульптура

Критерии оценивания задания 9 с развёрнутым ответом

	Критерии	Баллы
1	Названы две черты общего и различного в природе образа героя в портретах его современников и фотографии	2
	Назван одна черта общего и различного в природе образа героя в портретах его современников и фотографии	1
	Оба элемента указаны неправильно. ИЛИ Задание не выполнено	0
2	Качество объяснения соотношение в них объективного и субъективного	
	Правильно даны два объяснения	2
	Правильно дано одно объяснение	1
	Неправильно даны объяснения ИЛИ Задание не выполнено	0
	<i>Максимальный балл</i>	4