

Исполнение музыкального произведения 1 класс.

Цель: Развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей обучающихся посредством инструментального исполнительства.

Планируемые результаты

- Владение элементарными ударными музыкальными инструментами,
- развить артистическую смелость и непосредственность ребёнка,
- способствовать формированию воли, дисциплинированности,
- воспитание чувства коллективизма, культуры общения между участниками ансамбля, исполнительской дисциплины;
- исполнение русских народных наигрышей: подражание «народному оркестру» (ложки, трещотки, гусли, шаркунки).
- знакомство с музыкальной культурой Урала.

Критерии оценивания	Цифровая отметка	Уровневая шкала
Соблюдение ритмического рисунка, хорошее знание текста. Умение слышать группы инструментов. Выразительность и убедительность артистического облика в целом.	5 « Отлично»	Высокий
Хорошее, исполнение, с ясным художественно-музыкальным намерением, но имеется некоторое количество погрешностей, в том числе ритмических, стиливых или ансамблевых.	4 « хорошо»	Повышенный
Слабое выступление. Исполнение партии не ритмичное, большое количество не точных ударов. Удовлетворительные музыкальные и технические данные, но очевидны серьёзные недостатки внимания, координации, желания выполнить задание точно.	3 « Удовлетворительно»	Базовый
Очень слабое исполнение, без стремления быть единым членом коллектива. Отсутствие желания исправить ритмические ошибки. Отсутствует ансамблевое взаимодействие.	2 « неудовлетворительно»	недостаточный

Произведение, рекомендуемое для исполнения:

1. Уральская плясовая (русская народная песня). (НРЭО)
2. «Полянка» русский народный наигрыш.

Методические рекомендации.

При выполнении данного задания следует учитывать, что первоклассники имеют небольшой опыт игры на элементарных музыкальных инструментах, поэтому самостоятельное исполнение для них будет сложным. В связи с этим рекомендовано участие в исполнении и учителя.

Для выполнения этого задания необходимо разделить класс на три группы. Каждой группе выдаются музыкальные инструменты (по наличию инструменты, предложенные в задании, могут быть изменены). Группа сама определяет, кто играет на инструментах. Оставшиеся без инструментов дети исполняют тот же ритмический рисунок хлопками (мелкие длительности) и притопыванием (крупные длительности). Исполнить произведение можно три и более раз, при этом меняясь партиями и игроками (кто хлопал, тот играет). Таким образом, все ученики будут иметь возможность проиграть свою партию. Исполнять данное задание необходимо под фонограммное сопровождение оркестра в записи.

Инструкция по оцениванию исполнения.

В данном задании возможны два варианта оценивания. Первый вариант – оценка учителя с опорой на предложенные критерии. Второй вариант – самооценка членов группы каждого участника по качеству его исполнения и заинтересованности в общем результате.

Предложенное произведение может быть изменено в зависимости от уровня подготовленности класса, и изучаемых ранее произведениях.