

Графическая работа 1.

Графическая работа– оценочный материал, позволяющий оценить развитие ассоциативного мышления при слушании музыки.

Цель: оценивания результатов освоения учащимися 1 классов основных направлений звуковедения в музыкальных произведениях путём графического изображения услышанной мелодии.

Графическая работа состоит пяти однотипных заданий, выполняемых при прослушивании музыкальных фрагментов произведений с разнонаправленной мелодией.

Рекомендации по оцениванию отдельных заданий и работы в целом

№	Планируемый результат	Задания	Кол-во заданий	Критерии оценивания и оценочные баллы	Уровень сложности
1.	Уметь определять направление движения мелодии.	Прослушай произведение и нарисуй направление мелодии.	5	<i>1 балл</i> – правильный ответ <i>0,5 балла</i> за неточное изображение <i>0 баллов</i> –неверный ответ <i>0 баллов</i> – нет ответа	<i>базовый</i>

Задание графической работы

Послушай мелодию музыкального произведения и изобрази линией её движение вверх, вниз или на одной высоте.

1. Прибаутка «Андрей воробей»
2. Во поле берёза стояла. Русская народная песня.
3. «Скворушка прощается» Т. Попатенко, М. Ивенсен.
4. «Утро» Э.Григ
5. Е. Поплянова «Куда, ножки, вы идёте» (нрзо).



Выполни цветовую самооценку работы.



- Я справился с заданием.



- Испытываю затруднения

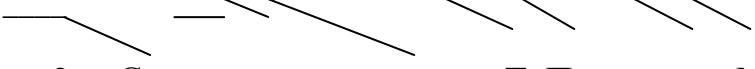
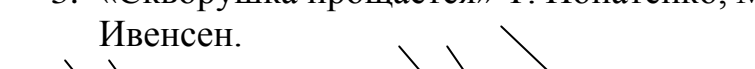
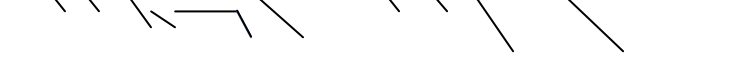
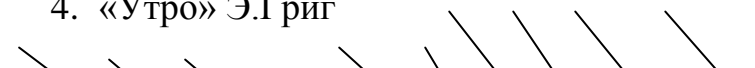
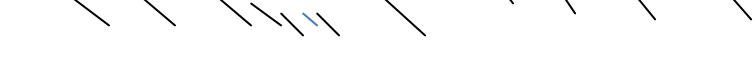


- Было трудно. Мне нужна помощь.

Инструкция по проведению работы.

Для проведения данной графической работы необходимо понимать, что память ребёнка в данном возрасте кратковременная, поэтому необходимо проигрывание мелодий несколько раз. Первое проигрывание мелодии необходимо исполнить целиком в спокойном темпе для общего восприятия ребёнком всего фрагмента. Второе проигрывание – это начало работы, когда дети рисуют первые линии музыкальных фразы. Третье проигрывание - вторая часть мелодии. При этом второе и третье проигрывание необходимо исполнять в более медленном темпе для того, чтобы дети успели соотнести звучание и штрих в работе. Четвёртое исполнение необходимо для проверки учениками всей работы и корректировки линий. Последнее проигрывание должно быть в первоначальном темпе. Музыкальные фрагменты могут быть разными по продолжительности в зависимости от скорости работы класса в целом.

Инструкция по проверке работ

№ задания	Правильный ответ	Количество баллов
1.	<p>1. Прибаутка «Андрей воробей» _____</p>  <p>2. Во поле берёза стояла. Русская народная песня.</p>  <p>3. «Скворушка прощается» Т. Попатенко, М. Ивенсен.</p>  <p>4. «Утро» Э.Григ</p>  <p>5. Е. Поплянова «Куда, ножки, вы идёте» (нрэо).</p> 	<p>1 балл за каждую графическую линию мелодии 0,5 балла за неточное изображение 0 - неправильное изображение или отсутствие работы</p>

По окончании работы предложить детям выполнить цветовую самооценку, что позволит учителю выявить основные затруднения при

выполнении заданий и провести работу над ошибками. Правильно выполненные задания учеников можно отметить смайликами.

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	Уровневая оценка знаний	Цифровая отметка.	Уровневая шкала
Менее 33,2 %	низкий уровень	2	Недостаточный
От 33,3*-55,5 %	средний уровень	3	Базовый
От 55,6 - 80 %	выше среднего	4	Повышенный
Свыше 80 %	высокий	5	Высокий

*33,3% от максимального балла за всю работу равно 50% от максимального балла за задания базового уровня сложности.

Правильно выполненные задания учеников можно отметить смайликами.

Графическая работа 2.

Графическая работа – оценочный материал, позволяющий оценить развитие ассоциативного мышления при слушании музыки.

Цель: оценивания результатов освоения учащимися 1 классов основных ритмических единиц – сильной и слабой доли в музыке разных жанров (песня, танец, марш) путём графического изображения услышанной мелодии.

Графическая работа состоит из трех однотипных заданий, выполняемых при прослушивании музыкальных фрагментов произведений разных жанров.

Рекомендации по оцениванию отдельных заданий и работы в целом

№	Планируемый результат	Задания	Кол-во заданий	Критерии оценивания и оценочные баллы	Уровень сложности
1.	Уметь определять направление движения мелодии.	Прослушай произведение и начерти горизонтальные и вертикальные линии.	3	1 балл – правильный ответ 0,5 балла за неточное изображение 0 баллов – неверный ответ 0 баллов – нет ответа	<i>базовый</i>

Задание графической работы

Послушай мелодию музыкального произведения и изобрази линией её сильные (ударные) и слабые (безударные) звуки штрихами: сильная доля

–

слабая доля - —

6. П. И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков»
7. «Вальс» из «Детского альбома» П. Чайковского.
8. Д.Кабалевский «Песня о школе».



Выполни цветовую самооценку работы.



- Я справился с заданием.



- Испытываю затруднения



- Было трудно. Мне нужна помощь.

Инструкция по выполнению работы.

Выполнение данной работы проходит по аналогии с проведением первой графической работы, где каждый музыкальный фрагмент исполнялся четыре раза, для общего представления музыки, выполнения самого задания и визуальной проверки выполненной работы. Так как в данном задании акцент делается на ритмический рисунок песни, танца, марша четвертое проигрывание можно совместить с прохлопыванием своей графической работы, что позволит самостоятельно выявить свои ошибки и исправить их. Эта работа может быть этапом самооценки вместе с цветовым сигналом.

Инструкция по проверке работы.

Правильный ответ	Количество баллов
6. П. И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков» И т.д.	1 балл за каждую графическую линию мелодии 0,5 балла за неточное изображение 0 - неправильное изображение или отсутствие работы
7. «Вальс» из «Детского альбома» П. Чайковского. И т.д.	
8. Д. Кабалевский «Песня о школе». И т.д.	

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	Уровневая оценка знаний	Цифровая отметка.	Уровневая шкала
Менее 33,2 %	низкий уровень	2	Недостаточный
От 33,3*-55,5 %	средний уровень	3	Базовый
От 55,6 - 80 %	выше среднего	4	Повышенный
Свыше 80 %	высокий	5	Высокий

Правильно выполненные задания учеников можно отметить смайликами.

Графическая работа 3.

Графическая работа– оценочный материал, позволяющий оценить развитие ассоциативного мышления при слушании музыки.

Цель: оценивания результатов освоения учащимися 1 классов элементарных основ музыкальной грамоты – длинный и короткий звук путём графического изображения услышанной мелодии.

Графическая работа состоит из пяти однотипных заданий, выполняемых при прослушивании музыкальных фрагментов знакомых мелодий школьной программы.

Рекомендации по оцениванию отдельных заданий и работы в целом

№	Планируемый результат	Задания	Кол-во заданий	Критерии оценивания и оценочные баллы	Уровень сложности
3.	Уметь определять длительность звучания ноты.	Прослушай мелодию и отметь линией длительность звучания нот.	5	1 балл – правильный ответ 0 баллов – неверный ответ 0 баллов – нет ответа	<i>базовый</i>

Задание графической работы

Послушай мелодию музыкального произведения и изобрази линией продолжительность звучания нот в данном фрагменте.

1. Горошина. Муз. В.Карасёвой, сл. Н. Френкель
2. «Рассвет на Москве – реке» М.П. Мусоргский
3. «Мелодия» К.Глюк
4. «Счастливые башмачки» Е. Поплянова (нрзо)
5. «Во кузнице»



Выполни цветовую самооценку работы.



- Я справился с заданием.



- Испытываю затруднения



- Было трудно. Мне нужна помощь.

Инструкция по выполнению работы.

Выполнение данной работы проходит по аналогии с проведением первых графических работ, где каждый музыкальный фрагмент исполнялся четыре раза, для общего представления музыки, выполнения самого задания и визуальной проверки выполненной работы. Так как в данном задании акцент делается на разные длительности звуков. Рекомендуется объяснить ученикам, что длина линии может быть различной. Музыкальный материал следует выбрать из уже знакомых на слух музыкальных фрагментов и мелодий разученных песен в каждом конкретном классе.

Инструкция по проверке работы.

В данном задании учитель может самостоятельно выбрать музыкальный материал из разученных песен и прослушанных знакомых произведений, в связи с этим единых правильных ответов быть не может.

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	Уровневая оценка знаний	Цифровая отметка.	Уровневая шкала
Менее 33,2 %	низкий уровень	2	Недостаточный
От 33,3*-55,5 %	средний уровень	3	Базовый
От 55,6 - 80 %	выше среднего	4	Повышенный
Свыше 80 %	высокий	5	Высокий

Правильно выполненные задания учеников можно отметить смайликами.

Графическая работа 4.

Графическая работа – оценочный материал, позволяющий оценить развитие ассоциативного мышления при слушании музыки.

Цель: Развитие музыкального слуха. Оценка результатов освоения учащимися 1 классов элементарных основ музыкальной грамоты – сильные и слабые доли.

Графическая работа состоит из трех однотипных заданий, которые выполняется при слуховом анализе музыкальных фрагментов. Графическую запись необходимо соотносить с длительностью звука и отметить сильную долю (ударение).

Рекомендации по оцениванию отдельных заданий и работы в целом

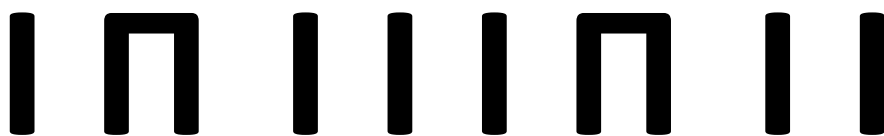
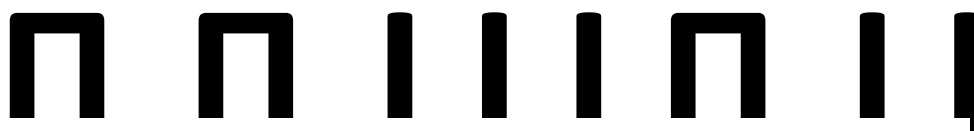
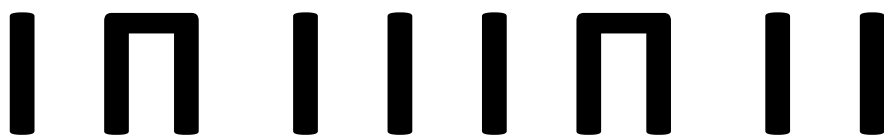
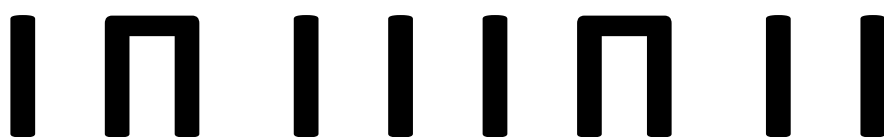
№	Планируемый результат	Задания	Кол-во заданий	Критерии оценивания и оценочные баллы	Уровень сложности
3.	Слуховой анализ музыкального фрагмента.	Определение сильных и слабых долей в музыке.	3	2 балла – правильный ответ 1 балл – ответ с ошибкой 0 баллов – неверный ответ 0 баллов – нет ответа	<i>базовый</i>

Задание графической работы




1. Отметь сильную долю в словах народных прибауток «Зайчик», «Дождик» и «Скок поскок». Над сильной долей поставь ударение или обведи ее.

Алгоритм выполнения работы:

Послушай мелодию музыкального произведения и проследи за ритмом по графической записи. При втором прослушивании читай или пропевай текст в заданном ритме вместе с учителем. При третьем прослушивании отмечай хлопком сильную долю. Слушая произведение, четвертый раз красным карандашом подчеркни в графическом рисунке сильную долю. Последнее прослушивание для самопроверки.



Выполни цветовую самооценку работы.

-  - Я справился с заданием.
-  - Испытываю затруднения
-  - Было трудно. Мне нужна помощь.

Инструкция по выполнению работы.

Учителю необходимо подготовить индивидуальные карточки каждому учащемуся для выполнения работы. Каждый музыкальный фрагмент исполнялся четыре-пять раз, для общего представления музыки, выполнения самого задания и визуальной проверки выполненной работы. Перед каждым прослушиванием учитель озвучивает задачу, которая позволит успешно выполнить работу.

Правильно выполненные задания учеников можно отметить смайликами.

Правильный ответ	Количество баллов
1. За-инь-ка, зай-ка! Ма-лень-кий зай-ка! Длин-ны-е уш-ки! Бы-стры-е нож-ки!	2 балла – правильный ответ
2. Дож-дик, дож-дик, пу-ще! Дамте-бегу-щи. Дамте-белож-ку. Ешь по-не-множ-ку!	1 балл – ответ с ошибкой
3. Скок, скок, по-скок, мо-ло-дойдроз-док. По во-дич-ку по-шел, мо-ло-дич-ку на-шел.	0 баллов – неверный ответ
	0 баллов – нет ответа

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	Уровневая оценка знаний	Цифровая отметка.	Уровневая шкала
Менее 33,2 %	низкий уровень	2	Недостаточный
От 33,3*-55,5 %	средний уровень	3	Базовый
От 55,6 - 80 %	выше среднего	4	Повышенный
Свыше 80 %	высокий	5	Высокий

Графическая работа 5.

Графическая работа– оценочный материал, позволяющий оценить развитие ассоциативного мышления при слушании музыки.

Цель: выявление умения ассоциативно воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям путём цветового и графического изображения.

Графическая работа состоит из 3х однотипных заданий, выполняемых при прослушивании разножанровых и разнохарактерных музыкальных произведений.

Рекомендации по оцениванию отдельных заданий и работы в целом

№	Планируемый результат	Задания	Кол-во заданий	Критерии оценивания и оценочные баллы	Уровень сложности
1.	Уметь определять настроение, характер музыки, выражая личное восприятие произведения цветовым графическим рисунком.	Прослушать произведение и соответствующими цветами и линиями передать характер и настроение произведения.	3	2 балла – правильный ответ, в котором цветовая гамма и графическая линия соответствуют характеру музыки. 1 балл – неточный ответ, в котором цвет, либо графическая линия не соответствуют характеру музыки 0 баллов – нет ответа Максимальное количество баллов 6.	<i>базовый</i>

Задание графической работы

Послушай музыкальное произведение и выбери соответствующие по твоему мнению цвета карандашей. Изобрази разными цветными линиями движение мелодии, ритмический рисунок, фразировку и в целом общее настроение музыки.

9. П.И.Чайковский Балет «Щелкунчик», «Вальс снежных хлопьев» (фрагмент).
10. И. О. Дунаевский «Выходной марш» (фрагмент).

11. Г.Свиридов «Пастораль» (фрагмент).



Выполни цветовую самооценку работы.



- Я справился с заданием.



- Испытываю затруднения



- Было трудно. Мне нужна помощь.

Инструкция по проведению работы.

Данная графическая работа проводится в конце учебного года, когда ученики имеют начальный опыт выполнения графических работ и выполняя рисунки музыкальных произведений в домашних заданиях при прослушивании музыкальных произведений программы. Таким образом, учителю необходимо лишь напомнить ученикам какие штрихи они использовали, рисуя движение мелодии, ритм, сильные слабые доли, фразировку, акценты. Напомнить, какие цвета они использовали в своих рисунках, передавая свои впечатления от услышанной музыки. Не стоит ограничивать детей, в каких - то определённых цветовых рамках и штрихах. Необходимо предоставить им возможность свободно выразить свои ассоциации с музыкой.

Для проведения данной графической работы учитель может самостоятельно выбрать музыкальные произведения или их фрагменты из программы обучения, опираясь на разные жанры и разный характер музыки. Музыкальные фрагменты могут быть разными по продолжительности в зависимости от скорости работы класса в целом. Все произведения необходимо прослушать 3,4 раза. Интервал между первым прослушиванием (настроиться на выполнение задания, выбрать цвета) и вторым не должен превышать одной минуты, чтобы дети не растеряли общего впечатления от музыки. Интервал между вторым и третьим прослушиванием должен составлять от 2х до 5 минут в зависимости от выбранного произведения. Последнее прослушивание через интервал 2, 3 минуты давая возможность оценить свою работу.

Инструкция по проверке работы.

В данном задании учитель может самостоятельно выбрать музыкальный материал из прослушанных знакомых произведений, в связи с этим единых правильных ответов быть не может. При оценивании работы необходимо применить индивидуально – личностный подход к ученикам, особенности их восприятия окружающего мира и творческих способностей. Неправильным можно считать только вариант не выполненного задания. Все остальные работы

следует проанализировать с точки зрения широты образного восприятия ребёнка, его ассоциативного мышления для дальнейшей индивидуальной работы с детьми со скудной цветовой палитрой и невыразительной графикой.