

Графическая работа 1.4.

Графическая работа – оценочный материал, позволяющий оценить развитие ассоциативного мышления при слушании музыки.

Цель: оценивание результатов освоения учащимися 4 классов умения слышать и графически отображать звучание разнохарактерной музыки.

Работа проводится по теме: «Музыкально сценические жанры» и направлена на умение представить и графически изобразить в соответствии с предложенным музыкальным материалом сцену оперного, балетного спектаклей.

Рекомендации по оцениванию отдельных заданий и работы в целом.

№	Планируемый результат	Задания	Кол-во заданий	Критерии оценивания и оценочные баллы	Уровень сложности
1.	Уметь ассоциативно мыслить при прослушивании музыки, выражать свои впечатления в рисунке.	Прослушай фрагмент оперы и нарисуй своё представление декораций предложенной сцены.	1	5 баллов – правильный ответ включает в себя выбор цвета, формы, штрихов предметов рисунка соответствующего сцене оперы. 0 баллов – неверный ответ. Полное несоответствие рисунка музыкальному образу. 0 баллов – нет рисунка.	<i>базовый</i>

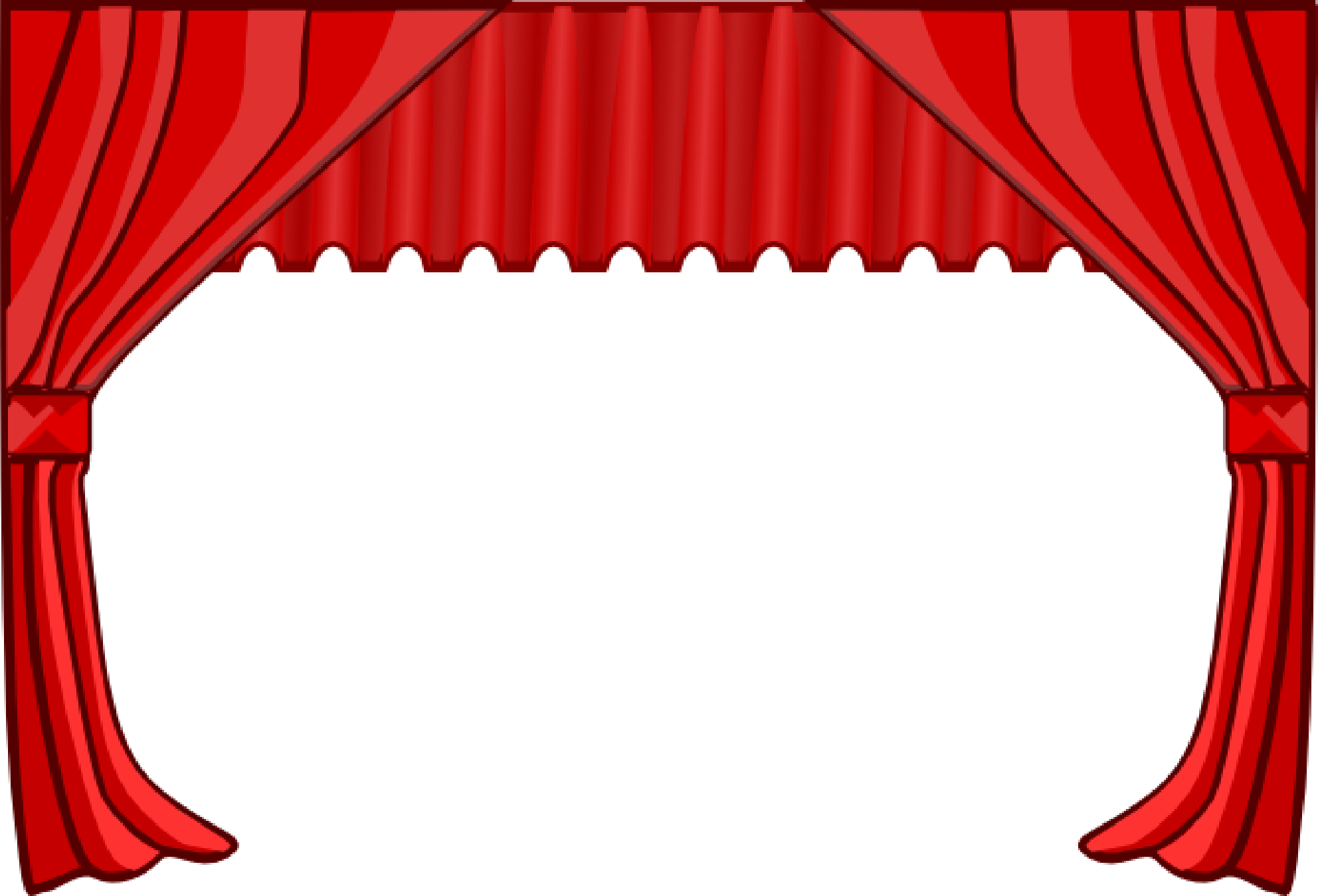
Задание графической работы

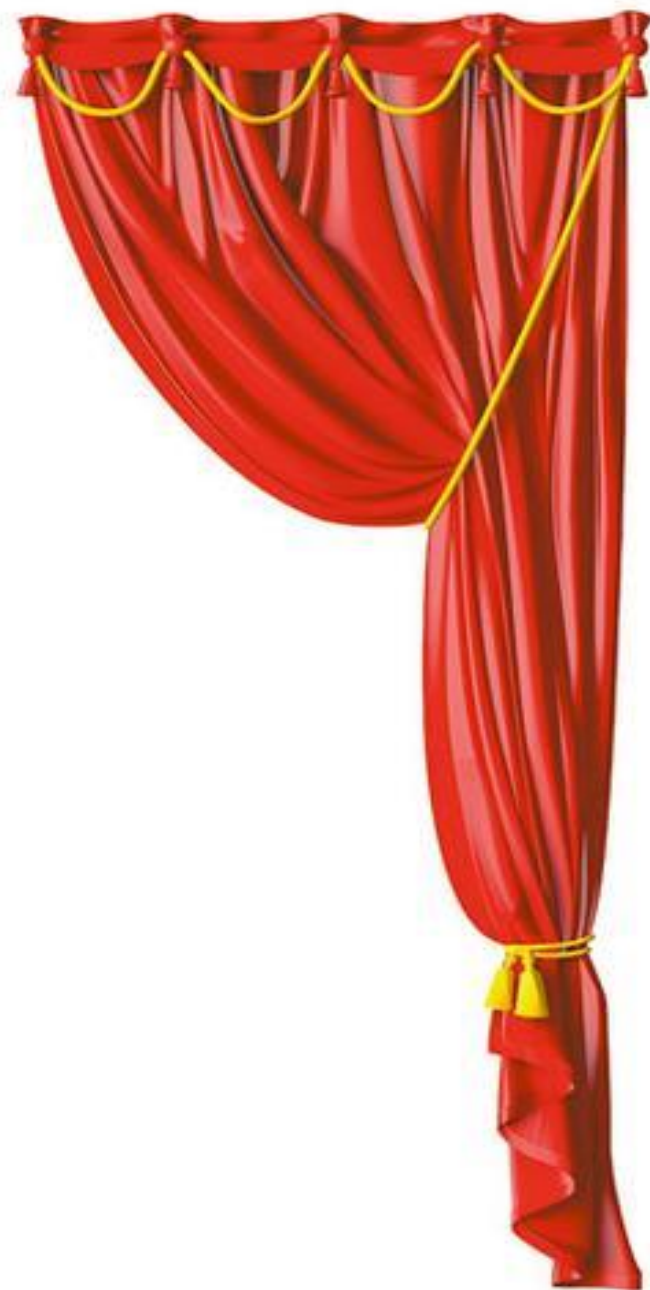
Послушай музыку и нарисуй свои декорации к сцене оперы, используя различные штрихи, цвета, фигуры, предметы.

1. Н.А. Римский – Корсаков опера «Снегурочка» ария Снегурочки «С подружками по ягоды ходить»

Выполни самооценку работы:

Я справился с заданием, испытываю затруднения в задании, было трудно, мне нужна помощь в задании.







Инструкция по проведению работы.

Для проведения данной графической работы рекомендуется выдать ученикам листы с уже обозначенными кулисами, для конкретизации задания и точной ориентации детей в пространстве рисунка. Для выполнения работы необходимо многократное прослушивание произведения подряд, для создания в классе атмосферы, соответствующей музыке. В начале работы необходимо убедиться в том, что дети обеспечены всем необходимым (карандаши, дополнительные листы для рисования, и др.) для выполнения работы. Целесообразно предупредить детей о том, чтобы они не обращались друг к другу с различными просьбами («дай карандаш, резинку, и др.), чтобы

не нарушать музыкально творческую атмосферу в классе. На выполнение задания отводится 20 минут. Перед последними двумя прослушиваниями необходимо предупредить детей об окончании работы.

Инструкция по проверке работ.

Данная графическая работа оценивается учителем с лично ориентированным подходом к детям. В данной графической работе не стоит вычленять отдельные элементы музыкального языка, и их выражения в рисунке. Рекомендуется, оценивать выполнение или не выполнение работы в целом, мотивируя учеников высокими баллами на последующее выполнение подобных заданий дома.

Графическая работа 2.4.

Графическая работа – оценочный материал, позволяющий оценить развитие ассоциативного мышления при слушании музыки.

Цель: оценивание результатов освоения учащимися 4 классов умения слышать и графически отображать звучание разнохарактерной музыки.

Работа проводится по теме: «Музыка кино» и направлена на умение представить и графически изобразить в соответствии с предложенным музыкальным материалом мультипликационных героев.

Рекомендации по оцениванию отдельных заданий и работы в целом.

№	Планируемый результат	Задания	Кол-во заданий	Критерии оценивания и оценочные баллы	Уровень сложности
1.	Уметь ассоциативно мыслить при прослушивании музыки, выражать свои впечатления в рисунке.	Прослушай фрагмент оперы и нарисуй своё представление декораций предложенной сцены.	<i>1</i>	5 баллов – правильный ответ включает в себя выбор цвета, формы, штрихов предметов рисунка соответствующего сцене оперы. 0 баллов – неверный ответ. Полное несоответствие рисунка музыкальному образу. 0 баллов – нет рисунка.	<i>базовый</i>

Задание графической работы

Послушай музыку придумай и нарисуй одного или нескольких своих мультипликационных героев, используя различные штрихи, цвета, фигуры, предметы. Придерживайся размеров кадра киноплёнки.

2. Муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина «Лесной олень».

Выполни самооценку работы, подчеркни ответ:

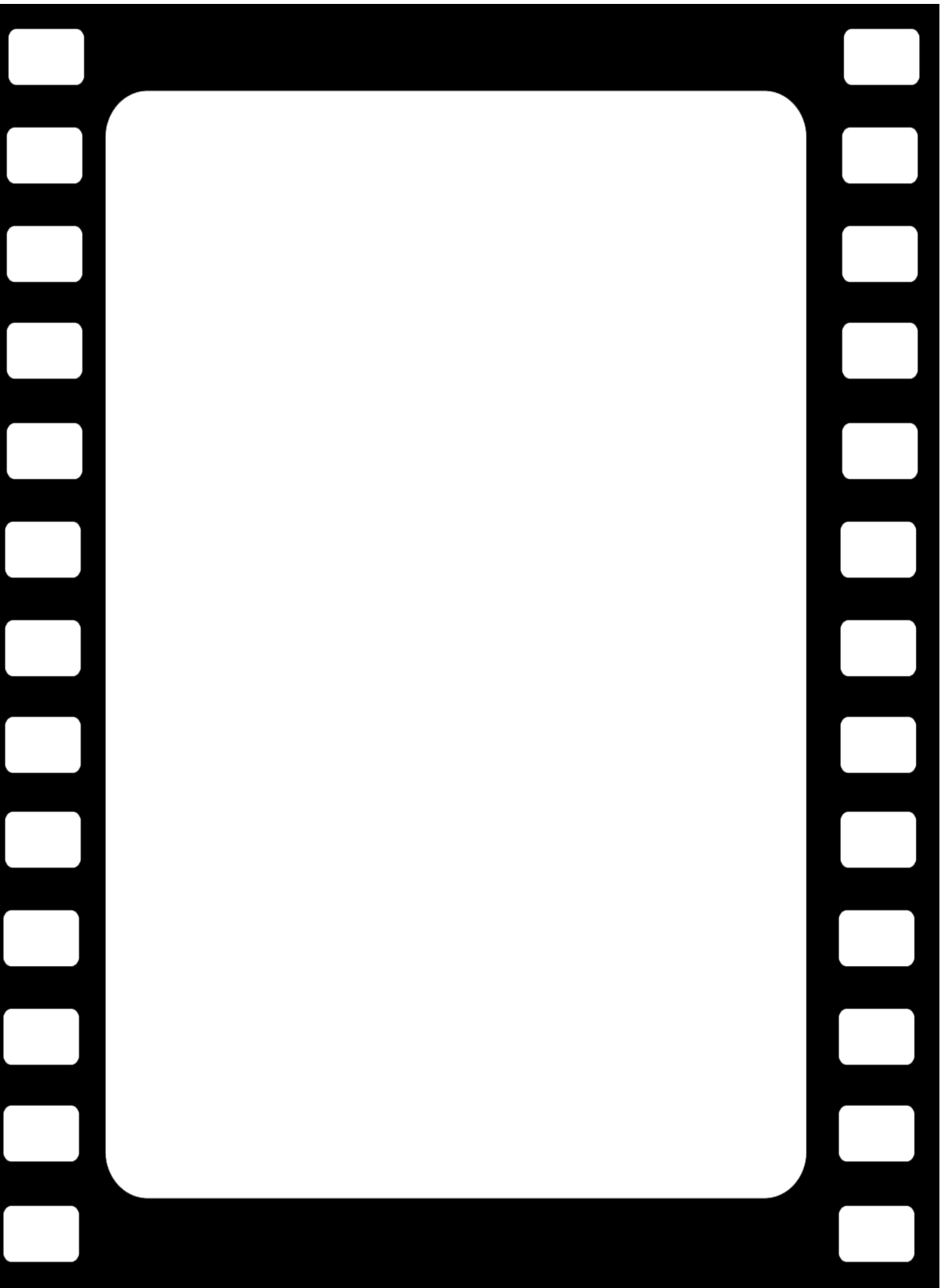
Я справился с заданием, испытываю затруднения в задании, было трудно, мне нужна помощь в задании.

Инструкция по проведению работы.

Для проведения данной графической работы рекомендуется выдать ученикам листы с уже обозначенным размером кадра, для конкретизации задания и точной ориентации детей в пространстве рисунка. Для выполнения работы необходимо многократное прослушивание произведения подряд, для создания в классе атмосферы, соответствующей музыке. В начале работы необходимо убедиться в том, что дети обеспечены всем необходимым (карандаши, дополнительные листы для рисования, и др.) для выполнения работы. Целесообразно предупредить детей о том, чтобы они не обращались друг к другу с различными просьбами («дай карандаш, резинку, и др.), чтобы не нарушать музыкально творческую атмосферу в классе. На выполнение задания отводится 20 – 25 минут. Перед последними двумя прослушиваниями необходимо предупредить детей об окончании работы.

Инструкция по проверке работ.

Данная графическая работа оценивается учителем с личностно ориентированным подходом к детям. В данной графической работе не стоит вычленять отдельные элементы музыкального языка, и их выражения в рисунке. Рекомендуется, оценивать выполнение или не выполнение работы в целом, мотивируя учеников высокими баллами на последующее выполнение подобных заданий дома.



Графическая работа 3. 4.

Графическая работа – оценочный материал, позволяющий оценить развитие ассоциативного мышления при слушании музыки.

Цель: оценивание результатов освоения учащимися 4 классов умения слышать и графически отображать звучание разнохарактерной музыки. Работа проводится по теме: «Оркестровая музыка» и направлена на умение представить и графически изобразить в соответствии с предложенным материалом музыкальный образ оркестрового произведения.

Знание средств музыкальной выразительности: тембр, лад, темп, динамика, регистр, ритм.

Графическая работа состоит из одного задания большого объема.

Рекомендации по оцениванию отдельных заданий и работы в целом.

№	Планируемый результат	Задания	Кол-во заданий	Критерии оценивания и оценочные баллы	Уровень сложности
1.	Уметь ассоциативно мыслить при прослушивании музыки, выразить свои впечатления в рисунке.	Прослушай произведение и нарисуй в картине своё впечатление от прослушанной музыки.	1	5 баллов – правильный ответ включает в себя выбор цвета, формы, штрихов рисунка соответствующему ладу, темпу, динамике, ритму. 0 баллов – неверный ответ. Полное несоответствие рисунка музыкальному образу. 0 баллов – нет рисунка.	<i>базовый</i>

Задание графической работы

Послушай музыку, нарисуй картину природы, передавая свои впечатления от прослушанного произведения и используя различные средства художественной выразительности: штрихи, цвета, линии, формы фигур.

3. П.И.Чайковский фортепианный цикл «Времена года» в оркестровом переложении А. Гаука. (Любая часть цикла в соответствии со временем проведения работы).

Выполни самооценку работы:

Я справился с заданиями, испытываю затруднения в заданиях, было трудно. Мне была нужна помощь.

Инструкция по проведению работы.

Для проведения данной графической работы рекомендуется выдать ученикам листы с уже обозначенными рамками картины, для конкретизации задания и точной ориентации детей в пространстве рисунка. Для проведения данной графической работы необходимо многократное прослушивание произведения подряд, для создания в классе атмосферы, соответствующей музыке. В начале работы необходимо убедиться в том, что дети обеспечены всем необходимым (карандаши одинаковых цветов, дополнительные листы для рисования, и др.) для выполнения работы. Целесообразно предупредить детей о том, чтобы они не обращались друг к другу с различными просьбами («дай карандаш, резинку, и др.), чтобы не нарушать музыкально творческую атмосферу в классе. На выполнение одного рисунка отводится 20 минут. Перед последними двумя прослушиваниями необходимо предупредить детей об окончании работы.

Инструкция по проверке работ.

Данная графическая работа оценивается учителем с личностно ориентированным подходом к детям. В данной графической работе не стоит вычленять отдельные элементы музыкального языка, и их выражения в рисунке. Рекомендуется, оценивать выполнение или не выполнение работы в целом, мотивируя учеников высокими баллами на последующее выполнение подобных заданий дома.

