

Контрольная работа по изобразительному искусству
Тема «Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Художник - Дизайн – Архитектура. Искусство композиции - основа дизайна и архитектуры. Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий»

Вариант 2

Класс

Фамилия
Имя

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по истории даётся 35 минут. Работа состоит из двух частей и включает в себя 11 заданий. Ответы к заданиям 1 - 8 записываются в виде цифры или последовательности цифр в поле ответа в тексте работы. Ответы к заданию 9-11 записываются в виде слова, словосочетания или предложений.

Ответы на задания запишите в поля ответов в тексте работы. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями и другими справочными материалами.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. В целях экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Желаем успеха!

Задания 1-8 требуют ответа в виде цифры или последовательности цифр слова, которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

Рассмотрите иллюстрации и выполните задание 1.



1



2



3



4



5



6

1 Укажите номера иллюстраций, где представлены пространственные виды искусства. Цифры запишите в порядке возрастания.

Ответ _____

- 1) изображение большого пространства, панорамы
- 2) следует с боков ограничить какими-либо элементами
- 3) композиция является симметричной, уравновешенной или образует простые геометрические схемы (треугольник, круг, овал, квадрат, прямоугольник)

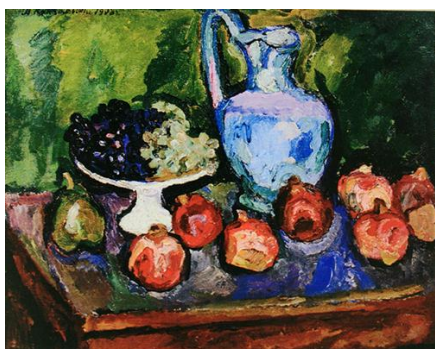
Ответ _____

- 3. Ниже приведен перечень характеристик статичной композиции. Укажите номера этих характеристик.**

- 1) отсутствие диагонального направления
- 2) оставить перед движущимся объектом свободное пространство
- 3) изображение объектов в спокойных позах

Ответ _____

Рассмотрите иллюстрации и выполните задание 4.



1



2



3

- 4. Ниже приведён перечень видов цветовых гамм. Установите соответствие между указанными видами и иллюстрациями: к каждому виду цветовой гаммы подберите по одной иллюстрации.**

- А) тёплая цветовая гамма
Б) холодная цветовая гамма
В) ахроматические тона

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В

- 5. Установите соответствие между понятиями и их значениями: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

- А) перспектива 1) гармоничное расположение элементов по отношению друг к другу
- Б) ритм 2) свод правил и законов, которыми должен был

- руководствоваться художник при построении рисунка
- В) композиция 3) это чередование изобразительных элементов
4) учение о способах передачи пространства на плоскости изображения

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

	А	Б	В
Ответ:			

- 6. Укажите фамилию художника, который прославился не только своими картинами, но и иллюстрациями к русским народным сказкам.**

- 1) В. Васнецов 2) В. Васильев
3) И. Билибин 4) А. Васнецов

Ответ _____

- 7. Переплеты особо роскошных книг изготовляли из золота и серебра, олова с применением чеканки, литья, тиснения, ковки, украшали сканью, эмалью, жемчугом, драгоценными камнями, такие переплеты назывались...**

- 1) Кодекс 2) Оклад
3) Пергамент 4) Полиптих

Ответ _____

- 8. Ниже приведён перечень терминов. Все они, за исключением одного, характеризуют мусульманскую архитектуру. Найдите и запишите порядковый номер термина, «выпадающего» из данного ряда.**

- 1) минарет 2) персидский стиль 3) колокольня
4) мечеть 5) арабеска

Ответ _____

<p><i>Задания 9-12 требуют ответа в виде слова (словосочетания), предложений, которые следует записать в поле ответа в тексте работы.</i></p>
--

- 9. Запишите термин, о котором идёт речь.**

- 1) Искусство, сочетающее художественные изделия, имеющие практическое назначение в быту, с декоративной образностью, называется _____
- 2) Особый вид графики, рекламирующий товары, приглашающий посетить театры и выставки, называется _____
- 3) Наука, изучающая особенности и возможности функционирования человека в системах (человек, вещь, среда), называется _____
- 4) Плоскостная композиция содержит не только прямоугольники и пятна, но и прямые и произвольные линии, называется _____

Рассмотрите иллюстрацию и выполните задания 10-12.



Покрова на Нерли — одноглавый храм, построенный в XII веке из белого известняка (камня высочайшего качества), который широко встречается в Подмосковье. Храм расположен недалеко от древнерусского города Владимира.

Церковь Покрова на Нерли входит с 1992 года в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО под названием «Белокаменные памятники Владимира и Суздаля».

- 10. Какими качествами и знаниями должен обладать архитектор, создавший этот архитектурный шедевр? Аргументируйте свое мнение, приведите не менее двух качеств и двух примеров знаний.**

- 11. Назовите способ гармонии, использованный архитектором этого здания.**

Ответ _____