

**Контрольно-измерительные материалы  
для проведения практической работы  
по Изобразительному искусству**

7 класс

Тема «Дизайн и архитектура моего сада»

### **1. Назначение практической работы**

**Цель практической работы** – проверка и оценка способности учащихся основной школы применять полученные в процессе изучения изобразительного искусства знания для решения разнообразных задач учебного и практического характера средствами изобразительного искусства.

**Задачи учебного занятия** – достижение образовательных результатов:

**личностный результат** – сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

**метапредметный результат** – выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы;

**предметный результат** – отработка умений:

- распознавать объект и пространство в конструктивных видах искусства;
- понимать плоскостную композицию как возможное схематическое изображение объемов при взгляде на них сверху;
- осознавать чертеж как плоскостное изображение объемов, когда точка – вертикаль, круг – цилиндр, шар и т. д.;
- отражать в эскизном проекте дизайна сада образно-архитектурный композиционный замысел.

### **2. Характеристика практической работы**

На выполнение работы отводится 35 минут. Это время включает предварительный инструктаж учителя, практическое выполнение задания.

*Оборудование:*

1. Рабочий лист на формате А4, лист с условными обозначениями.
2. Карандаш, акварель
3. Набор кистей для акварели
4. Палитра для получения вариативных цветов
5. Баночка для воды;
6. Тряпочка для рук.

### **3. План (спецификация) практической работы**

Практическая работа содержит отдельные компоненты, которые проверяют различные виды деятельности учащихся.

Компоненты практической работы	Виды деятельности
Работа с иллюстративным материалом	- Выявлять (находить) информацию, заданную в явном и неявном виде
Знание понятий, терминов	- Понимать термины: гармония, конструкция, архитектура, ландшафтный дизайн, виды ландшафтного дизайна.
Создание с натуры и по воображению образов	- Использовать правила композиции. - Сочетать элементы различных видов ландшафтного дизайна. - Выделять и располагать на рисунке элементы ландшафтного дизайна в соответствии с концепцией проекта. - Использовать графические материалы и краски (акварель).
Развитие художественного вкуса и наблюдательности	- Эстетически переживать изменчивость цветового состояния и настроения природной среды в ограниченном пространстве. - Использовать цвет природной среды как инструмент передачи своих чувств и представлений о красоте; - Осознавать, что колорит является средством эмоциональной выразительности живописного наброска; - Проявлять творческую фантазию, - Использовать условия для самовыражения.

#### 4. Система оценивания практической работы

Критерии оценивания живописного эскиза проекта:

Критерии	Баллы
уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, все ландшафтные элементы присутствуют, верно переданы пропорции и размеры в соответствии с указанным масштабом, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования	5
уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть незначительные нарушения передаче пропорций и размеров и масштабировании пространства; обучающийся допустил малозначительные ошибки в приемах и изученных техниках рисования	4
уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, существенные нарушения в количестве и качестве выбранных ландшафтных элементов, присутствуют существенные нарушения в масштабировании элементов чертежа и передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка	3
ученик не знает основных правил ландшафтного дизайна, специфики элементов, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.	2
<i>Максимальный балл</i>	<b>5</b>

## **Инструкция по выполнению работы**

Представьте себя ландшафтным дизайнером, которому необходимо подготовить дизайн-проект территории приусадебного участка. Заказчик полностью вам доверяет и готов рассмотреть все ваши предложения.

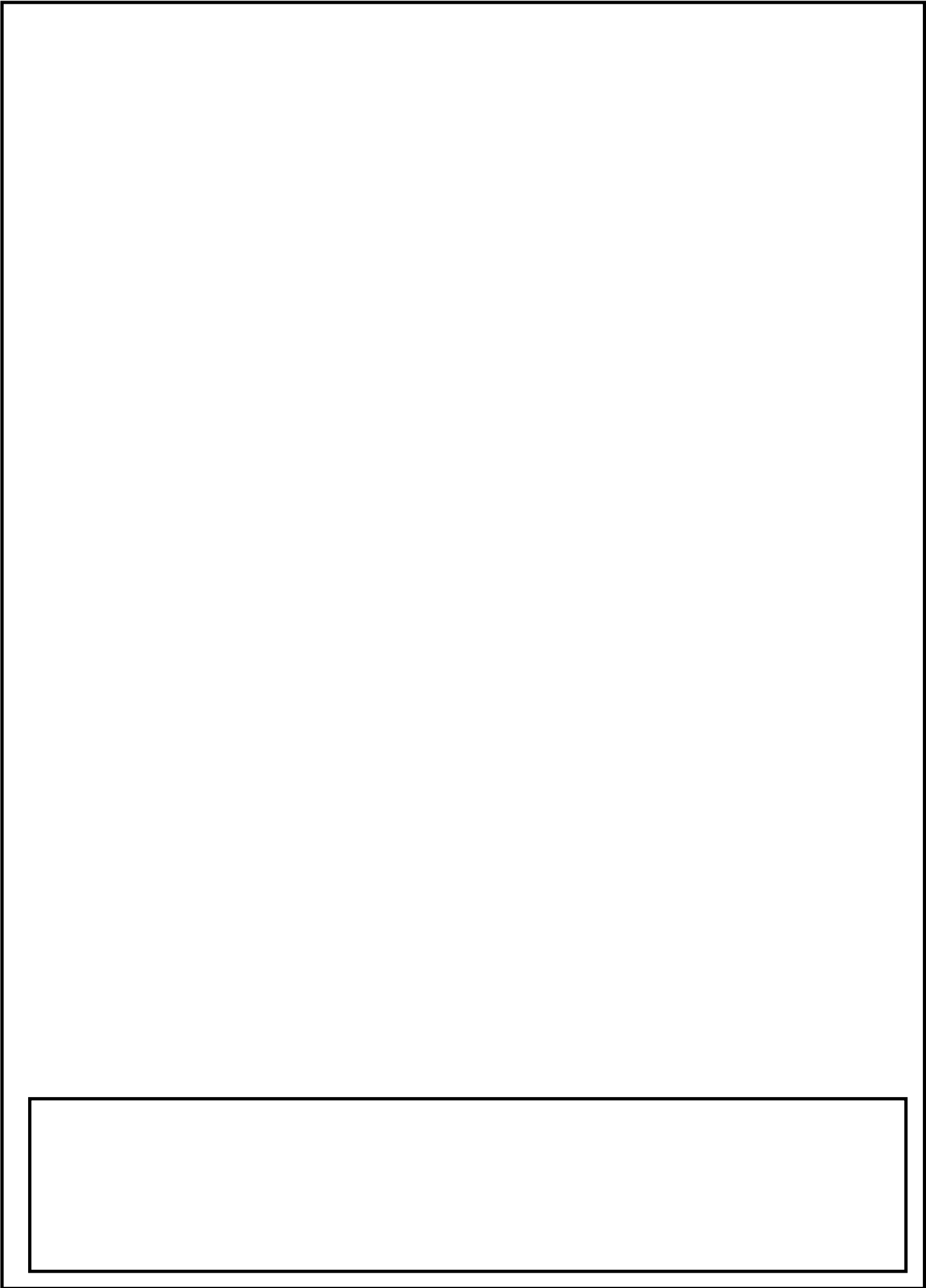
Сделайте чертёжно-схематическую планировку в цвете (вид сверху, в масштабах, соответствующих реальности и с пояснительными указаниями). В планировку включите соответствующие элементы ландшафтного дизайна.

Для живописного наброска используйте чертёжный формат и условные обозначения.

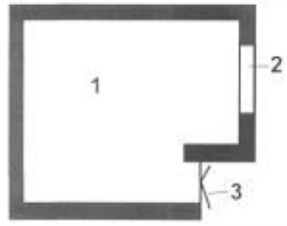
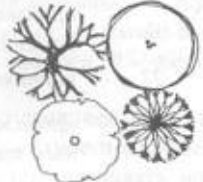
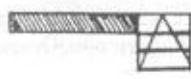
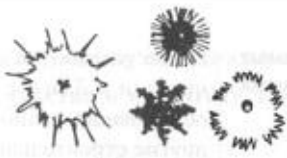

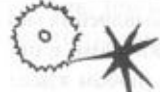





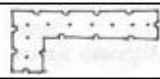

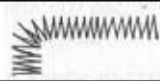
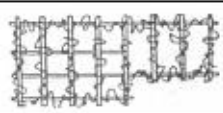
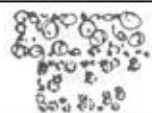
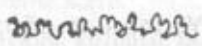

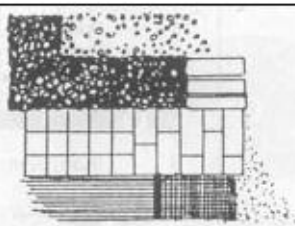

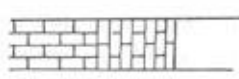




На выполнение работы по изобразительному искусству отводится 35 минут.

При выполнении задания можно пользоваться черновиком.

***Желаем успеха!***



## Условные обозначения

	1 – здание 2 – окно 3 – вход		лиственные деревья
	опорная стена с лестницей		хвойные деревья
	склон		отдельные кусты
	бассейн		группа кустов
	песочница		вечнозеленая кустарниковая масса
	скамейка		стриженная живая изгородь
	пергола		неподстриженная живая изгородь
	Беседка с вьющимися растениями		цветы
	вьющиеся растения		дорожки из тесанных каменных плит
	дерн и покрытие дорожек		дорожки из природного камня
			кирпичное покрытие
	луг		огород
	масштаб		направление на север