

Контрольная работа по изобразительному искусству
Тема «Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды в жизни человека. Человек в зеркале дизайна и архитектуры»

Вариант 2

Класс

Фамилия
Имя

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по изобразительному искусству даётся 40 минут. Работа включает в себя 12 заданий. Ответы к заданиям 1 - 10 записываются в виде цифры или последовательности цифр в поле ответа в тексте работы. Ответы к заданиям 11-12 записываются в виде слова, словосочетания или предложений.

Ответы на задания запишите в поля ответов в тексте работы. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями и другими справочными материалами.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

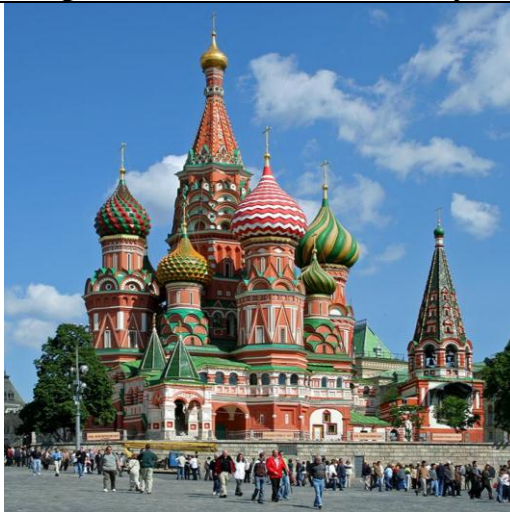
Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. В целях экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Желаем успеха!

Изображение памятников культуры



1



2



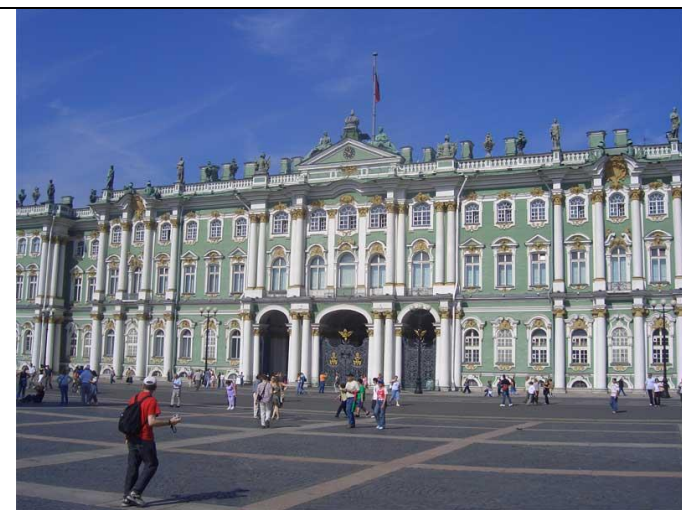
3



4



5



6



7



8



9



10



11



12

Задания 1-7 требуют ответа в виде цифры или последовательности цифр слова, которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

- 1. Ниже приведён перечень терминов. Все они относятся к художественным стилям архитектуры. Укажите номер стиля, архитектурных памятников которого в России нет.**

1) античный 2) готический 3) модерн 4) барокко
5) классицизм 6) романский

Ответ _____

- 2. Какой уникальный памятник мусульманского искусства XIV–XV вв. на Южном Урале легенда связывает с именем полководца Тамерлана? Укажите номер, под которым указан этот памятник.**

1) Аллакская писаница 2) Мавзолей Кесене
3) Мегалиты о.Веры 4) Синеглазовский курган

Ответ _____

Рассмотрите иллюстрации и выполните задание 3.



- 3. На иллюстрациях представлены традиционные жилища народов мира. Укажите, что объединяет эти жилища в одну группу.**

1) строительный материал 2) оседлый образ жизни
3) сложность конструкции 4) прямоугольная форма

Ответ _____

- 4. Ниже приведён перечень терминов. Все они, за исключением одного, характеризуют православную архитектуру. Найдите и запишите порядковый номер термина, «выпадающего» из данного ряда.**

1) мозаика 2) византийский стиль 3) минарет
4) крестово-купольный принцип строения 5) барабан

Ответ _____

- 5. Великим изобретением древнеримских архитекторов является**

1) архитектурные ордера 2) двускатная крыша
3) арка 4) античный портик

Ответ _____

- 6. Художественный стиль XVII – XVIII вв., в буквальном переводе означают «причудливый», для которого характерно богатство и пышность форм, обилие декора.**

1) барокко

2) рококо

3) готика

4) ампи́р

Ответ _____

Задания 7-12 требуют ответа в виде последовательности цифр, слова (словосочетания), предложений, которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

- 7. Запишите термин, о котором идёт речь.**

Так называют особый вид деятельности, направленный на создание пространства для жизнедеятельности человека путем использования таких природных компонентов, как рельефа, вода и растительность.

Ответ _____

Для выполнения следующих заданий Вам потребуется приложение к варианту работы, содержащее изображения памятников культуры. Изучите данное приложение и выполните задания 8–12.

- 8 Сгруппируйте памятники культуры в соответствии с теми художественными стилями, к которому они относятся. Запишите во второй столбец таблицы порядковые номера памятников культуры.**

Название художественного стиля	Номера изображений памятников культуры
античный	
барокко	
готический	
классицизм	
романский	
ренессанс	
древнерусский	
шатровый	

Рассмотрите иллюстрации и выполните задание 9.



А



Б



В

9. Перед вами одежда разных исторических эпох. Установите соответствие между историческим костюмом и соответствующим архитектурным стилем: к каждому примеру костюма, обозначенному буквой, подберите соответствующую цифру, обозначающую здание архитектурного стиля в приложении.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

	А	Б	В
Ответ:			

10. Сравните архитектурные памятники номер 2, 8, 11 в Приложении. Выберите и запишите в первую колонку порядковые номера черт сходства, а во вторую – порядковые номера черт различия.

- 1) памятники являются храмами
- 2) здания построены из дерева
- 3) созданы русскими архитекторами
- 4) здания выполнены в шатровом стиле

Ответ:	Черты сходства		Черты различия	

Рассмотрите иллюстрацию и выполните задание 11.



- 11. На иллюстрации представлен внутренний интерьер храма в солнечный день. Объясните, какая архитектурная деталь придавала храму такой вид. Ваш рассказ должен содержать не менее двух исторических фактов (материал, особенности, отклики современников на это произведение искусства)**

Укажите номер памятника из Приложения, где обязательно использовалась эта деталь оформления, и название этого архитектурного стиля.

- 12. Назовите не менее двух известных Вам памятников архитектуры Южного Урала. Представьте себе, что Вам необходимо рассказать о них гостям нашего края. напишите свой рассказ, который обязательно должен содержать информацию о каждом из двух памятников. Используйте для этого план для описания объекта архитектуры.**
