

Контрольная работа по изобразительному искусству
Тема «Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах. Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий»

Вариант 1

Класс

Фамилия
Имя

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по изобразительному искусству даётся 35 минут. Работа включает в себя 9 заданий. Ответы к заданиям 1 - 8 записываются в виде слова, цифры или последовательности цифр в поле ответа в тексте работы. Ответ к заданию 9 записывается в виде предложений.

Ответы на задания запишите в поля ответов в тексте работы. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями и другими справочными материалами.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. В целях экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Желаем успеха!

Задания 1-7 требуют ответа в виде цифры или последовательности цифр слова, которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

- 1. Ниже приведён перечень терминов. Все они относятся к разным видам искусства. Укажите номера пространственно-временных видов искусств.**

1) графика 2) театр 3) музыка 4) цирк 5) архитектура 6) дизайн

Ответ _____

- 2. Театр как искусство возник из праздников в честь бога**

1) Аполлона

2) Зевса

3) Адониса

4) Диониса

Ответ _____

Рассмотрите иллюстрации и выполните задание 3.



1



2



3

- 3. Перед вами архитектурные памятники разных исторических эпох, где возникали различные виды искусства. Установите соответствие между историческим памятником и видом искусства: к каждому виду искусства, обозначенному буквой, подберите соответствующую цифру, обозначающую архитектурный памятник.**

А) театр

Б) цирк

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

	А	Б
Ответ:		

- 4. Сравните театральный спектакль и художественный фильм. Выберите и запишите в первую колонку порядковые номера черт их сходства, а во вторую – порядковые номера черт различия.**

1) создаются по сценарию

2) снимаются на кинокамеру

3) центральное место занимает актерская игра

4) для показа требуют специального освещения

Ответ:	Черты сходства		Черты различия	

5. Ниже приведён перечень видов современных театров. Все они, за исключением одного есть в Челябинске. Укажите номер этого театра.

- 1) театр оперы и балета
- 2) драматический театр
- 3) детский музыкальный театр
- 4) камерный театр
- 5) театр кукол

Ответ _____

6. Найдите в приведённом ниже списке три имени выдающихся русских режиссёров, создавших собственную театральную систему, и выпишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) Станиславский К.С.
- 2) Табаков О.П.
- 3) Мейерхольд В.Э.
- 4) Ширвиндт А.А.
- 5) Любимов Ю.П.

Ответ _____

7. В мире современных синтетических искусств существует много различных профессий, некоторые из них требуют специальной подготовки, некоторые - нет. Установите соответствие между профессиями и уровнем их профессиональной подготовки: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ТЕАТРАЛЬНАЯ
ПРОФЕССИЯ**

- А) звукооператор
- Б) режиссёр
- В) художник-декоратор
- Г) машинист сцены

**УРОВЕНЬ
ПОДГОТОВКИ**

- 1) требует специальной подготовки
- 2) не требует специальной подготовки

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г

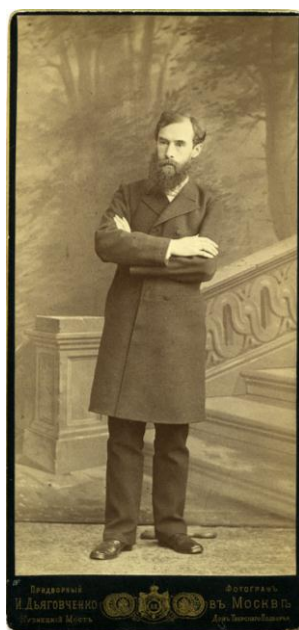
Задания 8-9 требуют ответа в виде слова (словосочетания), предложений, которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

Рассмотрите иллюстрации и выполните задания 8-9.

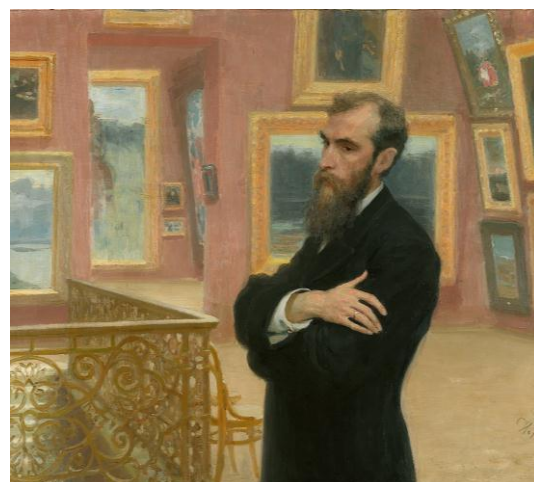


*Кибальников А.П.
Павел Третьяков*

1



2



*Репин И.Е.
Портрет П.М. Третьякова*

3

На иллюстрациях представлен выдающийся меценат Павел Михайлович Третьяков, который по своим религиозным убеждениям был старообрядцем.

8. Укажите виды искусства, в которых выполнены портреты П.М. Третьякова

- 1 _____
2 _____
3 _____

9. Выполните сравнительный анализ общего и различного в природе образа П.М. Третьякова в представленных его портретах (укажите не менее двух черт). Определите соотношение в них объективного и субъективного (не менее двух элементов).
