

**Контрольно-измерительные материалы  
для проведения практической работы  
по Изобразительному искусству  
5класс**

Тема «Искусство керамики. Истоки и современное развитие промысла.  
***Орнамент как основа декоративного украшения (орнаменты керамики  
бронзового века Южного Урала)»***

**1. Назначение практической работы**

**Цель практической работы** – проверка и оценка способности учащихся основной школы применять полученные в процессе изучения изобразительного искусства знания для решения разнообразных задач учебного и практического характера средствами изобразительного искусства.

**Задачи учебного занятия** – достижение образовательных результатов:

**личностный результат** – развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;

**метапредметный результат** – умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

**предметный результат** – отработка умений:

– уметь пользоваться языком декоративно-прикладного искусства ***народов Южного Урала***, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);

– создавать орнаменты на основе народных традиций ***народов Южного Урала***;

– пользоваться навыками работы с доступными скульптурными материалами

– создавать композиции на заданную тему в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет и т.д.

**2. Характеристика практической работы**

На выполнение работы отводится 35 минут. Это время включает предварительный инструктаж учителя, практическое выполнение задания.

*Оборудование для учащихся:*

1. Доска для лепки.
2. Глина или пластилин
3. Ткань крупного плетения (бортовка)
4. Небольшие банки-основы для лепки
5. Зубочистки, старые расчёски для нанесения орнамента
6. Тряпочка для рук.

### 3. План (спецификация) практической работы

Практическая работа содержит отдельные компоненты, которые проверяют различные виды деятельности учащихся.

Компоненты практической работы	Виды деятельности
Работа с иллюстративным материалом	- Выявлять (находить) информацию, заданную в явном и неявном виде
Создание с натуры и по воображению образов	- Использовать пластические материалы (глина, пластилин) - Владеть навыками создания объемной композиции - Применять технологий керамического производства
Знание фактов и явлений культурной жизни	- свойств пластических материалов, - технологий керамического производства на Южном Урале в бронзовом веке, - частей керамических сосудов, - способов нанесения орнамента на керамические сосуды в бронзовом веке на Южном Урале

### 4. Система оценивания практической работы

Критерии оценивания пластической композиции:

Критерии	Баллы
уровень выполнения требований высокий, верно переданы пропорции и размеры сосуда, правильно выбраны способ нанесения соответствующего орнамента и его зональное расположение; правильно применяются приемы и изученные техники технологии лепки сосуда	5
уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции орнамента и способах его нанесения, есть незначительные нарушения в передаче пропорций и размеров сосудов; обучающийся допустил малозначительные ошибки	4
уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены существенные ошибки в разработке формы сосуда и технологии его лепки, существенные нарушения в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями об орнаменте, но испытывает затруднения в его практическом выполнении	3
ученик не знает технологии лепки сосудов на Южном Урале в бронзовом веке, не умеет пользоваться дополнительным материалом (выявлять (находить) информацию, заданную в явном и неявном виде), не владеет даже минимальными фактическими знаниями об орнаменте, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.	2
<i>Максимальный балл</i>	<b>5</b>

## **Инструкция по выполнению работы**

Представьте, что вы оказались на необитаемом острове. Вам надо приготовить еду, а для этого нужен горшок.

Создайте горшок для приготовления еды. Для этого выберите любой способ изготовления керамического горшка в бронзовом веке на Южном Урале: лепка на сосуде-основе лоскутным налепом или скульптурная лепка (донно-емкостный начин и ленточным налепом формируется тулово и плечо, венчик). Материалом для вашего сосуда может стать глина или пластилин.

Не забудьте, что жители Южного Урала в бронзовом веке обязательно на керамические сосуды наносили орнамент. Образцы орнамента представлены в Приложении. Внимательно посмотрите, какие части горшка покрыты орнаментом, и как он выполнен.

На выполнение работы по изобразительному искусству отводится 35 минут.

При выполнении задания можно пользоваться черновиком.

***Желаем успеха!***

**Керамические сосуды жителей Южного Урала  
в бронзовом веке**



