

**Контрольно-измерительные материалы
для проведения практической работы
по Изобразительному искусству**

6 класс

Тема «Цвет, основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи»

1. Назначение практической работы

Цель практической работы – проверка и оценка способности учащихся основной школы применять полученные в процессе изучения изобразительного искусства знания для решения разнообразных задач учебного и практического характера средствами изобразительного искусства.

Задачи учебного занятия – достижение образовательных результатов:

личностный результат – способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

метапредметный результат – умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

предметный результат – отработка умений:

- пользоваться красками (акварель);
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет и т.д.

2. Характеристика практической работы

На выполнение работы отводится 25 минут. Это время включает предварительный инструктаж учителя, практическое выполнение задания.

Оборудование:

1. Рабочий лист на формате А4.
2. Акварель
3. Набор кистей для акварели
4. Палитра для получения вариативных цветов
5. Баночка для воды;
- 6..Тряпочка для рук.

3. План (спецификация) практической работы

Практическая работа содержит отдельные компоненты, которые проверяют различные виды деятельности учащихся.

Компоненты практической работы	Виды деятельности
Работа с иллюстративным материалом	- Выявлять (находить) информацию, заданную в явном и неявном виде
Знание понятий, терминов	- Понимать термины: цвет, хроматические и ахроматические цвета, основные, составные, дополнительные цвета, холодные и теплые цвета, светлота и насыщенность цвета, локальный цвет, колорит, гармония;
Создание с натуры и по воображению образов	- Использовать красок (акварель). - Выбирать цветовую палитру в соответствии с выбранной темой. - Создавать цветовую композицию
Развитие художественного вкуса и наблюдательности	- использовать цвет как инструмент передачи своих чувств и представлений о красоте; - осознавать, что колорит является средством эмоциональной выразительности живописного произведения; - проявлять творческую фантазию, - использовать условия для самовыражения;

4. Система оценивания практической работы

Критерии оценивания живописной композиции:

Критерии	Баллы
уровень выполнения требований высокий, выбрана соответствующая цветовая палитра, отсутствуют ошибки в разработке вариативных цветов; хорошо проработана цветовая композиция; правильно применяются приемы и изученные техники рисования	5
уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в цветовой разработке композиции, есть незначительные нарушения в количестве вариативных цветов и технике рисования	4
уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в цветовой разработке композиции, существенные нарушения в количестве вариативных цветов; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка	3
ученик неправильно выбрал цветовую палитру, не разработал цветовую композицию вариативных цветов; не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.	2
<i>Максимальный балл</i>	5

Инструкция по выполнению работы

На рабочем листе расположился кусочек сказочной страны¹. Вы можете превратить её в Солнечный город, где жил Незнайка со своими друзьями, или в Царство Снежной королевы.

Для превращения возьмите акварельные краски, выберите соответствующую цветовую палитру, используя вариативные возможности цвета, и раскрасьте сказочную страну.

На выполнение работы по изобразительному искусству отводится 25 минут.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком.

Желаем успеха!

¹<http://marisa-hamanako.com/sneak-peek/full/67302-astounding-printable-candy-coloring-pages-with-candyland-coloring/>

